



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL TÁCHIRA
VICERRETORADO ACADÉMICO
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**

***Asociación Civil Trotamundos por la Paz: Plataforma para la
promoción de Alternativas de desarrollo y autoprotección para niños,
niñas, adolescentes y jóvenes.***

**Trabajo de Grado para optar al Título de Especialista en Cultura de Paz
y Derecho Internacional Humanitario en Línea de investigación:
Cultura de Paz, niñez y juventud.**

**Autor: María José Vázquez González
Tutor: Luisa Pernaletе**

San Cristóbal, 14 de febrero de 2017

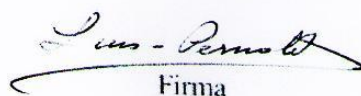


Anexo E: Constancia de aprobación del tutor

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutor de la Tesis Doctoral o Trabajo de Grado presentado por Maria José Vázquez González para optar al Título de Especialista en Cultura de Paz y Derecho Internacional Humanitario cuyo título es "Asociación Civil Tratamundos por la Paz: Plataforma para la promoción de Alternativas de desarrollo y autoprotección para MPAS" aprobado por el Consejo General de Postgrado, en su reunión de fecha 12 de 12 de 2014, según acta N° 122.

Considero que este trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación correspondiente.


Firma

Luis C Permelah P
Nombres y apellidos del tutor
C.I. 3525802

DEDICATORIA

Para quien me ha enseñado a sentir el Ahimsa
Para mi madre, mi padre y mi hermano
Por los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de El Nula
Por la magia y los sueños

Gracias por la inspiración y fuerza, aún en los momentos más difíciles
Continuará...
TVB

ÍNDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES	1
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES (NNAJ) Y SU CONTEXTO DE VIOLENCIAS EN EL NULA	20
1.1. Las Violencias.....	20
1.2. Las violencias en El Nula.....	27
1.2.1. El Nula desde afuera: Percepción pública.....	28
1.2.2. El Nula desde adentro: Testimonios de vida e investigación...	32
1.2.3. La anomia y las violencias identificadas en El Nula.....	39
1.3. NNAJ en mundos de Violencias.....	43
1.4. Caracterización de los NNAJ y su contexto de Violencias de El Nula..	46
CAPITULO II <i>LAS PACES</i> (PAZ NEGATIVA, PAZ POSITIVA Y PAZ CULTURAL) Y LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN ESPACIOS ALTERNATIVOS.....	55
2.1. <i>Las Paces</i>	55
2.1.1. La Paz Negativa: Ausencia de Guerra.....	56
2.1.2. La Paz Positiva: Desarrollo, Derechos Humanos, Democracia y Desarme.....	61
2.1.2.1. Desarrollo.....	63
2.1.2.2. Derechos Humanos (ddhh).....	67
2.1.2.3. Desarme, Democracia y enfoque de género.....	69
2.1.3. Paz Cultural o Cultura de Paz.....	72
2.1.3.1. El Conflicto.....	74
2.1.3.2. La <i>noviolencia: Ahimsa y Satyagraha</i>	76
2.2. Educación para la Paz.....	77
2.3. Formación en Cultura de Paz en espacios alternativos: La Educación No Formal.....	82
CAPITULO III	86

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ, EN ESPACIOS ALTERNATIVOS, COMO FUENTES DE DESARROLLO Y AUTOPROTECCIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES.....	86
3.1. Asociación Civil Trotamundos por la Paz.....	86
3.2. Proyecto Deportivo: Escuela de fútbol Un Gol Por Cada Sueño.....	87
CONCLUSIONES	91
RECOMENDACIONES	93
REFERENCIAS	94

LISTA DE CUADROS

PP

1. Efectos visibles e invisibles de la violencia en seis espacios.....	24
2. Violencias del Municipio Páez.....	42
3. Conflictos Bélicos del S. XX.....	57-59
4. Recorrido histórico de la Educación para la Paz.....	77-78

LISTA DE GRÁFICOS

PP

1. Violencias del Municipio Páez. Porcentajes según categorías de Violencias.....	43
2. Características Físicas y Socio-económicas de los NNAJ de El Nula (Calidad de vida I).....	48
3. Calidad de vida II: Educación y trabajo	49
4. Calidad de vida III: Tiempo libre recreación y actividades de interés.	50
5. Características Psicosociales Autoconocimiento y riesgos externos.	51
6. Violencia Directa.....	52
7. Violencia Estructural.....	53
8. Violencia Cultural.....	54



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL TÁCHIRA
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**

***Asociación Civil Trotamundos por la Paz: Plataforma para la
promoción de Alternativas de desarrollo y autoprotección para niños,
niñas, adolescentes y jóvenes.***

Autor: María José Vázquez González

Tutor: Luisa Pernalet

Año: 2017

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación consiste en diseñar una propuesta para la formación en Cultura de Paz, en espacios alternativos, como fuente de desarrollo y autoprotección para niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) que habitan en un contexto de *violencias*. La metodología a utilizar será descriptiva y de diseño documental y de campo, con enfoque cuantitativo, las técnicas de investigación será el análisis documental, la observación no estructurada, entrevista oral y escrita utilizando el instrumento de guión de entrevista.

En contextos de *Violencias* los NNAJ no están encontrando el camino hacia el desarrollo humano, ni siquiera están siendo capaces de reconocer sus propias capacidades y potencialidades. El estudio de las *paces* no solo se vuelve necesario si no un imperativo fundamental para quebrar los moldes de violencia en los cuales se están forjando los humanos del futuro. La

creatividad y los espacios alternativos serán propuestas para apalejar el terreno ganado por la violencia, procurando cosechar una Cultura de Paz que genere progreso y cambio social en sus regiones, pero sobre todo, que no permita seguir desperdiciando su valioso potencial.

La población de estudio estuvo conformada por niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en edades comprendidas entre los 10 y 20 años, de la población rural de El Nula, ubicada en la Parroquia San Camilo de Lelis, Municipio Páez, Distrito especial Alto Apure, Estado Apure, Venezuela, en una muestra aleatoria intencionada.

El aporte de esta investigación a nivel teórico se genera a través del análisis de autores y teorías sobre Violencia y Cultura de Paz, a nivel metodológico por la caracterización de NNAJ de El Nula que viven en un contexto de violencia directa, estructural y cultural. El aporte social e institucional será una propuesta de proyecto de formación en Cultura de Paz para el desarrollo y la protección de niños, niñas, adolescentes y jóvenes víctimas de violencia.

Descriptores: Violencia Directa, Violencia Estructural, Violencia Cultural, Frontera, Desarrollo Humano, Cultura de Paz, Educación No formal para la Paz, Espacios Alternativos.

INTRODUCCIÓN

El Informe 2015 del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)¹ abre su exposición con un importante llamado de atención sobre el estado mundial de la infancia:

Hay demasiados niños que han quedado excluidos de los avances de los últimos 25 años. El costo de estas desigualdades lo pagan de manera más inmediata, y más trágica, los propios niños. Sin embargo, las consecuencias a largo plazo afectan a las generaciones venideras, y socavan la fuerza de sus sociedades.

Aunque la magnitud de los avances han sido profundos en ámbitos esenciales, como la supervivencia infantil, la educación o el acceso al agua potable, hay demasiados niños que aún hacen frente al futuro sin que se hayan resuelto sus necesidades o materializado sus derechos, y con todo su potencial frustrado.

A nivel Internacional, el estado mundial de la infancia comienza a revisarse no solo en términos de supervivencia, sino en términos de desarrollo, con indicadores claves como los derechos de la infancia y las necesidades y potencialidades humanas.

La concepción moderna del “desarrollo” humano también coloca su atención sobre las oportunidades y potencialidades humanas²:

Hace 25 años, el primer Informe sobre Desarrollo Humano, publicado en 1990, partió de una premisa simple: que el desarrollo tiene por objetivo ampliar las oportunidades de las personas, centrándose de manera general en la riqueza de las vidas humanas y no solo en la riqueza de las economías... se sigue desaprovechando un vasto potencial humano, situación que afecta de manera especial a los jóvenes, las mujeres, las personas con discapacidad y otras personas que puedan estar marginadas. El Informe sostiene que, si se aprovechara el potencial de todas las personas mediante las estrategias adecuadas y las políticas correctas, se aceleraría el progreso humano y se reducirían los déficits en materia de desarrollo humano.

¹ Estados Unidos, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). “Estado mundial de la infancia (2015)”. Fecha de consulta: 7 de febrero de 2016. pp. 3-4. Disponible en:

http://www.unicef.org/spanish/publications/files/SOWC_2015_Summary_Spanish_Web.pdf

² Estados Unidos, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Informe sobre Desarrollo Humano 2015. Fecha de consulta: 8 de febrero de 2016. pp. 5-6. Disponible en: http://hdr.undp.org/sites/default/files/2015_human_development_report_overview_-_es.pdf

Sin embargo, en pleno Siglo XXI aún nos encontramos lejos de lograr el desarrollo humano necesario para acercar los extremos de la desigualdad. Para algunos autores, como Galtung³, la **violencia estructural** se convierte en el obstáculo con el cual se está encontrando la humanidad para el desarrollo de sus potencialidades:

Galtung, experto en temas de investigación para la paz, partiendo de una definición generalista de la paz como ausencia de violencia, sostiene una concepción amplia de la violencia, más allá de la mera violencia física, en la que se relacionan directamente paz y desarrollo. La paz, en sentido amplio, es la ausencia tanto de violencia directa como de violencia estructural entre los Estados y dentro de los Estados, lo que supone la posibilidad de lograr la satisfacción de las necesidades básicas: la supervivencia, el bienestar, la identidad y la libertad para todos. El desarrollo, en sentido restringido, es igual a crecimiento económico y, en sentido amplio, es igual a la satisfacción de las necesidades humanas básicas: supervivencia, bienestar, identidad y libertad para todos.

Es decir, la ausencia de paz, la violencia, está directamente relacionada con obstáculos o impedimentos a las posibilidades de desarrollo humano. En consecuencia, este autor considera que «la violencia está presente cuando los seres humanos se ven influidos de tal manera que sus realizaciones efectivas, somáticas y mentales, están por debajo de sus realizaciones potenciales», de modo que «cuando lo potencial es mayor que lo efectivo, y ello es evitable, existe violencia. (negritas y subrayado propio)

En la conceptualización anterior, Galtung expone la relación directa entre el ser humano no realizado en sus potencialidades y la violencia como consecuencia, pero a su vez, este ser humano se encuentra en un ambiente de violencia estructural que le impide su desarrollo y lo convierte en causa y consecuencia de la violencia. En este sentido, Parra y Tortosa⁴ han

³ GALTUNG JOHAN (1985) P. 107. Citado en MARTÍNEZ M. ASUNCIÓN (1998) “Pobreza y exclusión social como formas de violencia estructural. La lucha contra la pobreza y la exclusión social es la lucha por la paz”. Publicación del Departamento de Trabajo y Servicios Sociales de la Universidad de Alicante, España. P.2

⁴ La Parra, D. y Tortosa, J. M. (2003). Violencia Estructural una Ilustración del Concepto. Revista de Estudios Sociales y Sociología Aplicada, número 131, pp. 10.

desarrollado el concepto de violencia estructural y la relación entre sujeto y ambiente:

El término violencia estructural es aplicable en aquellas situaciones en las que se produce un daño en la satisfacción de las necesidades humanas básicas (supervivencia, bienestar, identidad o libertad) como resultado de los procesos de estratificación social, es decir, sin necesidad de formas de violencia directa.

El daño en las necesidades humanas básicas genera exclusión del desarrollo humano, generando desigualdad entre aquellos que no son afectados por esta violencia estructural y aquellos que si la sufren.

Según Coatsworth⁵ Latinoamérica ostenta el título de ser la región con mayor desigualdad en el planeta:

Esta desigualdad constituye, en América Latina, un tema estructural, dado que el acceso a las posiciones y los bienes sociales disponibles o deseables ofrece limitaciones de carácter permanente que atraviesan las generaciones y se han consolidado, desde fines del siglo XIX hasta la actualidad, en un nivel superior al promedio internacional.

Para López y Perry⁶ en contexto de desigualdad es donde se pueden visibilizar las mayores injusticias sociales así como los grupos más vulnerables.

La inequidad extrema no solo se manifiesta en términos de ingreso y patrimonio, sino que también se refleja en un dispar acceso a la tierra y a bienes públicos esenciales como la educación, la salud o la seguridad social. Dentro de este marco las mujeres, los niños, los ancianos y los integrantes de determinados grupos étnicos resultan particularmente desfavorecidos.

⁵ COATSWORTH JOHN (2009). "Inequality, Institutions and Economic Growth in Latin America". *Journal of Latin American Studies* vol. 40, pp. 545-569. Fecha de consulta: 13 de febrero de 2016. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/232010871_Inequality_Institutions_and_Economic_Growth_in_Latin_America

⁶ LÓPEZ HUMBERTO Y PERRY GUILLERMO. (2008). *Inequality in Latin America: Determinants and Consequences*. World Bank Policy Research Paper No 4.504, Washington, dc. Fecha de consulta: 17 de febrero de 2016. Disponible en: <https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/6368>

Dentro de los grupos especialmente vulnerables ante la desigualdad y la violencia estructural se encuentran los niños y niñas, para los cuales los organismos internacionales han solicitado medidas urgentes que procuren su protección y desarrollo, Pinheiro⁷ resalta la importancia de proteger a este grupo:

No puede haber concesiones en el rechazo a la violencia contra los niños y niñas. La singularidad de los niños –su potencial humano, su fragilidad y vulnerabilidad iniciales, su dependencia de los adultos para su crecimiento y desarrollo– crean un argumento incontrovertible a favor de más y no menos, inversión en la prevención y protección contra la violencia.

Para Fournier⁸ los adolescentes y jóvenes en Latinoamérica se encuentran en un alto grado de vulnerabilidad y peligrosidad social, lo que los convierte a su vez en víctimas de la violencia estructural y posibles victimarios de la violencia directa.

Si bien la violencia es un fenómeno distribuido en toda la población, el estudio muestra que existe una tendencia más aguda y particular entre los jóvenes. Sin embargo, detrás de estos hechos se esconde una situación de violencia estructural, de la cual la juventud es víctima preferencial.

Venezuela, miembro de esta región desigual, no escapa a la situación de violencia estructural que se encuentran padeciendo los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en la región; la Red Por Los Derechos Humanos de los Niños, Niñas Y Adolescentes (REDHNNA) realiza un importante llamado de atención al respecto⁹.

⁷ PINHEIRO PAULO (2006). Informe del experto independiente para el estudio de la violencia contra los niños de las Naciones Unidas. Asamblea General de las Naciones Unidas, sexagésimo primer período de sesiones, tema 62 del programa provisional: Promoción y protección de los derechos de los niños. Documento A/61/299. Fecha de consulta: 16 de febrero de 2016. Disponible en:

[http://www.unicef.org/lac/Informe_Mundial_Sobre_Violencia_1\(1\).pdf](http://www.unicef.org/lac/Informe_Mundial_Sobre_Violencia_1(1).pdf)

⁸ FORNIER, M. V. (2000). Violencia y Juventud en América Latina. Revista electrónica: Nueva Sociedad [revista en línea]. P. 149. fecha de consulta: 16 de febrero de 2016. Disponible en : <http://nuso.org/autor/marco-vinicio-fournier/>

⁹ Venezuela, Red por los Derechos Humanos de los Niños, Niñas y Adolescentes (REDHNNA), Informe alternativo al tercer, cuarto y quinto informe presentado por el Estado

Preocupa, en términos generales los retos que se mantienen para una plena garantía de los derechos de los NNA del país, especialmente porque persisten debilidades institucionales importantes que impiden una respuesta coordinada de los antes públicos a favor de la niñez y adolescencia venezolana... Existen temas que ameritan una intervención urgente, como la violencia que afecta de manera directa a niños y niñas, pero muy especialmente a los adolescentes.

Pero inclusive en la desigualdad existen desigualdades, que incrementan la violencia y obstaculizan en mayor o menor medida el desarrollo humano de los niños, niñas y adolescentes. Entre estas disparidades dos de los indicadores que más resaltan para UNICEF¹⁰ son la disparidad de residencia y la disparidad de riqueza familiar:

De los 2.500 millones de personas sin acceso a mejores servicios de saneamiento en 2012, la mayoría (1.800 millones o un 70%) viven en las zonas rurales. Las disparidades persisten incluso dentro de las zonas rurales: en la mitad de los países con datos, los aumentos en la cobertura rural desde 1995 no se han distribuido equitativamente, ya que los más ricos han obtenido los mayores beneficios del saneamiento mejorado.

Es así como la violencia estructural y los obstáculos para el desarrollo quedan prácticamente invisibilizados en los territorios rurales, donde la desigualdad se acentúa pero la inexistencia de datos y escasa investigación no permite visibilizar la cruda realidad.

Realidades como la que viven los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) de la población rural de El Nula, ubicada en la Parroquia San Camilo de Lelis, Municipio Páez, Distrito especial Alto Apure, Estado

Venezolano ante el Comité de Derechos del Niño, octubre 2013. Fecha de la consulta: 18 de febrero de 2016. Disponible en:

[http://www.cecodap.org.ve/descargables/derechosNNA/Informe Alternativo sobre el Protocolo Facultativo relativo a la participacion de ninos ninas y adolescentes en conflictos armados correspondiente a Venezuela.pdf](http://www.cecodap.org.ve/descargables/derechosNNA/Informe_Alternativo_sobre_el_Protocolo_Facultativo_relativo_a_la_participacion_de_ninos_ninas_y_adolescentes_en_conflictos_armados_correspondiente_a_Venezuela.pdf)

¹⁰ Estados Unidos, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). “Estado mundial de la infancia (2015)”. pp. 10. Fecha de consulta: 7 de febrero de 2016. Disponible en:

http://www.unicef.org/spanish/publications/files/SOWC_2015_Summary_Spanish_Web.pdf

Apure, Venezuela; quienes se encuentran inmersos en un contexto de violencia estructural y no están encontrando la posibilidad de reconocer, fortalecer y desarrollar sus potencialidades humanas.

Los síntomas de esta problemática pueden verificarse en la preponderancia de diversas dinámicas violentas o ilícitas, el culto a la violencia y el poder, vinculación a grupos armados y/o criminales, la violencia social e intrafamiliar, el trabajo infantil y adolescente, el consumo de sustancias adictivas y la iniciación sexual a partir de los 11 años o menos, abuso sexual desde la primera infancia y embarazo adolescente, deserción escolar a partir de la etapa secundaria y la falta de sueños, perspectiva o proyecto de vida.

Las causas son variadas y complejas, y serán abordadas a lo largo de esta investigación. Inicialmente parecen encontrarse divididas en dos subgrupos de causas, por un parte se encuentran aquellas causas que responden a la existencia de diversos tipos de violencia y por otra parte a la falta de espacios y alternativas donde se encuentre protegidos para el desarrollo de sus potencialidades humanas.

El Nula es un territorio rural con una vasta extensión territorial y pocas vías de acceso, transporte público y privado limitado y condicionado por el mal estado de sus carreteras. La población se encuentra semi-urbanizada en su zona central, con acceso precario a bienes y servicios de primera necesidad. Limita al Noreste con el Estado Táchira y al Suroeste con la República de Colombia. Comunidad fronteriza que ha recibido el impacto del diferencial cambiario, las actividades ilícitas transfronterizas y la regionalización del conflicto armado colombiano aceptando inclusive la presencia de grupos armados colombianos y venezolanos que administran la “justicia social” de la localidad. La Institucionalidad venezolana es inestable y con poca presencia.

Existe una aceptación cultural de la violencia en diferentes formas y se percibe muy poco respeto a la infancia y adolescencia como etapas con características propias, diferentes a las características del adulto.

La oferta de educación formal es escasa, en la mayoría de las instituciones educativas existe un déficit de plantilla docente e infraestructura. Por su parte, la oferta de espacios alternativos de educación no formal es prácticamente inexistente, la recreación y actividad cultural es insuficiente y generalmente enfocada para adultos.

Las consecuencias de mantenerse este horizonte serán; la permanencia del *status quo* de violencia estructural, la conservación del poder y control social por parte de grupos amados y delincuenciales, inexistencia de seguridad humana, progreso sostenible para la zona y la permanente presencia de obstáculos o barreras para el desarrollo de las potencialidades de los habitantes de la zona, en especial de las generaciones futuras, quienes continuarán perpetrando el ciclo de violencia en donde actualmente se encuentran en formación.

Para Duarte ¹¹ las consecuencias radicarán en la sostenibilidad temporal de víctimas y victimarios:

El riesgo de que en la niñez y juventud no se trabajen dimensiones internas de desarrollo y autoprotección, puede llevar a la asunción de conductas asociadas a diversas formas de violencia, tanto en el posible rol de víctima como de victimario.

¹¹ DUARTE KLAUDIO (2005). Violencia en jóvenes, como expresión de las violencias sociales. Intuiciones para la práctica política con investigación social. *Revista Pasos*. N°120, pp 1-4. Fecha de consulta 19 de febrero de 2016. Disponible en: [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/121845/Violencia en jovenes como expresion.pdf?sequence=1](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/121845/Violencia%20en%20jovenes%20como%20expresion.pdf?sequence=1)

Para impactar esta situación es necesario diseñar una propuesta para la promoción de alternativas de desarrollo y autoprotección para niños, niñas, adolescentes y jóvenes, lo cual será el objetivo de esta investigación.

En concordancia con ello UNICEF¹², en su más reciente informe sobre el estado mundial de la infancia, resalta la importancia de este tipo de propuestas e iniciativas para la protección de la infancia y juventud:

En un mundo cada vez más conectado, los problemas trascienden las fronteras, y las soluciones deben hacer lo mismo, vinculando a las personas que solucionan los problemas a escala mundial y local para poner a prueba los límites de lo posible, ensayar enfoques no convencionales en nuevos lugares, y acelerar los progresos hacia un futuro en el que todos los niños puedan disfrutar de sus derechos. Para terminar los problemas pendientes, tenemos que innovar. Esto significa establecer sistemas interconectados y nuevas redes para resolver problemas que abarquen todos los sectores, todas las generaciones y todas las geografías. Significa ampliar las soluciones locales para resolver los desafíos mundiales, y adaptarlos a los nuevos contextos. Significa configurar nuevos mercados e impulsar que el sector privado diseñe en favor del desarrollo. Significa crear soluciones conjuntamente con las comunidades con miras a incluir a todos sus miembros, e impedir que la innovación acentúe las diferencias. Significa hacer las cosas de manera diferente para impulsar el cambio en pro de la niñez.

Se erige entonces como pregunta fundamental de esta investigación ¿Cuáles pueden ser los espacios alternativos de desarrollo y protección para niños, niñas, adolescentes y jóvenes en un contexto de violencia estructural? Y a su vez resulta pertinente dar respuesta a las subsiguientes interrogantes: ¿Cuál es la caracterización de los NNAJ de El Nula que viven en un contexto de diversos tipos de violencia?, ¿Cómo funciona la formación en Cultura de Paz en espacios alternativos como fuentes de desarrollo y protección para NNAJ? y finalmente ¿Cuál es el diseño de propuesta para la promoción de

¹² Estados Unidos, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). “Estado mundial de la infancia (2015)”. pp. 5. Fecha de consulta: 7 de febrero de 2016. Disponible en: http://www.unicef.org/spanish/publications/files/SOWC_2015_Summary_Spanish_Web.pdf

alternativas de desarrollo y autoprotección para niños, niñas, adolescentes y jóvenes?

Por su parte los objetivos se encuentran planteados de la siguiente forma:

Objetivo General: Diseñar una propuesta para la formación en Cultura de Paz, en espacios alternativos, como fuente de desarrollo y autoprotección para niños, niña, adolescente y jóvenes.

Objetivos Específicos:

OE1: Describir la caracterización de los NNAJ del Nula y su contexto de *violencias* (Directa, estructural y Cultural)

OE2: Examinar *las paces* (Paz negativa, Paz positiva y Paz Cultural) y la Educación para la Paz en espacios Alternativos.

OE3: Diseño de una propuesta para la Formación en Cultura de Paz, en espacios alternativos, como fuente de desarrollo y autoprotección para niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Caso de estudio Asociación Civil Trotamundos por la Paz.

El referente teórico de la presente investigación girará en torno a los Estudios para la Paz, la Cultura de Paz y Educación para la Paz, violencia en sus diferentes formas y acepciones con especial énfasis en la violencia estructural y cultural, Desarrollo Humano y espacios alternativos de formación.

La metodología a utilizar será de nivel descriptiva y de diseño documental y de campo, con un enfoque cuantitativo, las técnicas de investigación para el levantamiento y análisis de la información será el análisis documental, a través de fichas, computadoras y sus unidades de almacenaje, la observación no estructurada, a través de diarios de campo,

cámaras fotográficas y de video, se utilizarán también la técnica de entrevista oral y escrita utilizando el instrumento de guión de entrevista, grabador y/o cámara de video. La población de estudio estará conformada por niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en edades comprendidas entre los 10 y 20 años, de la población rural de El Nula, ubicada en la Parroquia San Camilo de Lelis, Municipio Páez, Distrito especial Alto Apure, Estado Apure, Venezuela, en una muestra aleatoria intencionada.

El aporte de esta investigación a nivel teórico se realizará a través del análisis de autores y teorías de Cultura de Paz y a nivel metodológico por medio del manejo de las técnicas de investigación, anteriormente mencionadas, se realizará la caracterización de NNAJ de El Nula que habitan en un contexto de violencia estructural, sus necesidades, intereses y expectativas en torno a sus potencialidades y capacidades humanas. Por otro lado el aporte social e institucional que se pretende realizar es la propuesta de diseño para la promoción de espacios alternativos de formación en Cultura de Paz para el desarrollo y la protección de niños, niñas, adolescentes y jóvenes víctimas de violencia.

El alcance de la investigación se extenderá hasta el diseño de una propuesta de intervención en espacios alternativos para la formación en Cultura de Paz, el desarrollo integral y la protección de NNAJ.

Las limitaciones se encuentran en el acceso a estadísticas demográficas y antecedentes nacionales y locales sobre violencia, paz y desarrollo, ya que la documentación existente es escasa o de difícil acceso.

El cuerpo capitular estará conformado de la siguiente manera:

CAPÍTULO I: Caracterización de los NNAJ y su contexto de *violencias* en El Nula.

CAPITULO II: *Las Paces* (Paz negativa, Paz positiva y Paz Cultural) y la Educación para la Paz en espacios Alternativos.

CAPITULO III: Diseño de una propuesta para la formación en Cultura de Paz, en espacios alternativos, como fuente de desarrollo y autoprotección para niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

CAPÍTULO I

CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES (NNAJ) Y SU CONTEXTO DE VIOLENCIAS EN EL NULA

En el presente capítulo se abordaran inicialmente algunas aproximaciones conceptuales y epistemológicas sobre la violencia estructural, violencia cultural y violencia directa. Esta base teórica servirá de apoyo y sustento para el análisis sobre las diversas manifestaciones de *violencias* presentes en la comunidad de El Nula y sus consecuencias sobre la población de niños, niñas, adolescentes y jóvenes entre 10 y 20 años de edad.

Posterior al análisis de los conceptos base, se presentarán a lo largo del capítulo los datos recogidos en la investigación de campo, recopilados mediante técnicas de observación directa no estructurada, producto de una experiencia de cuatro años de convivencia en la comunidad seleccionada, ampliada con recopilaciones de artículos de opinión pública, entrevistas estructuradas y no estructuradas, culminando con la presentación de los gráficos obtenidos a través de la operacionalización de variables sobre dimensiones de violencias experimentadas por la población muestra de NNAJ objeto de estudio.

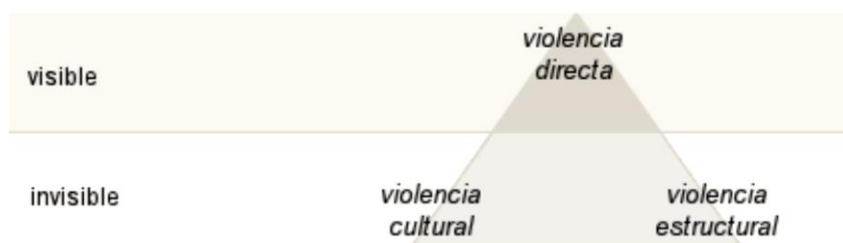
1.1. Las violencias

El fenómeno de la violencia ha sido estudiado y analizado desde diferentes aristas. Fournier¹³ resalta el hecho de ser un fenómeno amplio y que puede entenderse desde la naturaleza humana, su entorno o ambiente y las diferentes formas de relación de los organismos vivos tal como lo han propuesto varios autores:

Desde hace varias décadas, se asocia la violencia con niveles altos de frustración (Dollard et al.), pero también con una estructura de personalidad impulsiva e irracional (Zillman), así como con procesos interactivos caracterizados por relaciones asimétricas, fuertes componentes de competitividad y permisividad o estimulación de la cólera, la venganza y el castigo (Tedeschi/Nesler), todo esto en el contexto de una cultura caracterizada por el refuerzo de conductas agresivas y violentas (Bandura; Fournier 1998).

Por su parte el matemático y sociólogo Galtung (2003 a)¹⁴, referente de cabecera en estudios de Paz, propone como herramienta para una comprensión plena de *las violencias*, la imagen del triángulo vicioso de la violencia:

Imagen 1: Triángulo vicioso de la Violencia



Fuente: Galtung (2003)

¹³ FORNIER, M. V. (2000). Violencia y Juventud en América Latina. Revista electrónica: Nueva Sociedad [revista en línea]. P. 149. fecha de consulta: 16 de febrero de 2016. Disponible en: <http://nuso.org/autor/marco-vinicio-fournier/>.

¹⁴ Galtung, Johan (2003a). *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*, Bilbao, Gernika Gogoratuz.

El triángulo de las violencias se presenta para Galtung (2003 b)¹⁵ como el iceberg que debe ser abordado en su totalidad y diferentes variables, para poder así realizar una observación total y rigurosa del fenómeno de las violencias en su pluralidad y complejidad, dándole especial atención a sus zonas invisibles:

Cuando colocamos el triángulo sobre sus bases de *violencia directa* y *violencia estructural*, la imagen que suscita es la de la *violencia cultural* como legitimadora de ambas. Si se coloca el triángulo sobre el ángulo de la *violencia directa*, proyecta una imagen de los orígenes estructurales y culturales de la violencia directa. Por supuesto, el triángulo sigue siendo un triángulo, pero la imagen que produce es diferente, y las seis posiciones posibles (tres con uno de los ángulos hacia abajo, tres con uno de los ángulos hacia arriba) evocan historias algo diferenciadas, que merecen ser contadas.

Bajo otra caracterización, según su representación temporal, para Galtung¹⁶ la violencia directa se manifestará como un *acontecimiento*, la violencia estructural como un *proceso* y la violencia cultural como una *constante*:

Pese a las simetrías, hay una diferencia básica en la relación temporal de los tres conceptos de violencia. La violencia directa es un *acontecimiento*; la violencia estructural es un *proceso* con sus altos y bajos, y la violencia cultural es una *constante*, una permanencia, que se manifestará durante largos períodos, dadas las lentas transformaciones de la cultura básica.

En relación a su forma de interacción, la violencia directa puede tener una relación estrecha de causa y efecto hacia la violencia cultural y la violencia estructural y/o viceversa¹⁷:

La violencia directa, física y/o verbal, se hace visible a través del comportamiento. Pero la acción humana no surge de la nada: tiene sus raíces. Dos de ellas son indicativas: la cultura de la

¹⁵ Galtung, Johan (2003b), *Violencia Cultural*, Guernika-Lumo, Gernika Gogoratuz.

¹⁶ Galtung, Johan (1980) The Basic Needs Approach, en Katrin Lederer, David Antal y Johan Galtung (Eds), *Human Needs: A Contribution to the Current Debate*, Cambridge (Massachusetts), Oelgeschlager, Gunn & Hain; Koningstein, Anton Hain.

¹⁷ Ibídem p. 6

violencia (heroica, patriótica, patriarcal, etc.), y la estructura violenta en sí misma por ser demasiado represiva, explotadora o alienante; demasiado estricta o permisiva para la comodidad del pueblo.

Es así como la violencia cultural estará enraizada en los valores creencias y costumbres de una comunidad, mientras que la violencia estructural responderá al sistema de organización político-territorial a nivel macro o a nivel micro en pequeños sistemas, como por ejemplo; los sistemas laborales o escolares, siendo susceptible de este tipo de violencia invisible todo sistema que involucre una estructura o viceversa.

Para Galtung¹⁸ la **violencia cultural** puede definirse de la siguiente manera:

Por violencia cultural queremos decir aquellos aspectos de la cultura, el ámbito simbólico de nuestra existencia (materializado en religión e ideología, lengua y arte, ciencias empíricas y ciencias formales –lógica, matemáticas-), que puede utilizarse para justificar o legitimar la violencia directa o estructural.

Aunque en los años 60 los términos violencia cultural y estructural no habían sido finamente decantados, en la actualidad se ha aceptado la propuesta de Galtung¹⁹ como punto de partida para la conceptualización independiente de ambos términos:

A esta forma de violencia invisible podemos denominarla violencia estructural, lo que respondería al hecho de que tiene como causa los procesos de estructuración social (desde los que se producen a escala de sistema-mundo, hasta los que se producen en el interior de las familias o en las interacciones interindividuales) y no necesita de ninguna forma de violencia directa para que tenga efectos negativos sobre las oportunidades de supervivencia, bienestar, identidad y/o libertad de las personas.

¹⁸ Galtung, Johan Op. Ct., p. 14.

¹⁹ *Ídem* (1996) *Journal of peace research*. Oslo.

Desde el S. XIX el sociólogo Engels (1844) ²⁰, realizaba un importante llamado de atención sobre esta silenciosa pero decisiva forma de violencia:

Cuando una persona inflige un daño físico a otra, produciéndole la muerte, el acto es denominado homicidio sin premeditación; cuando el agresor conoce de antemano que el daño será fatal, llamamos a su acto asesinato [u homicidio premeditado]. Pero cuando la sociedad sitúa cientos de proletarios en una posición en la que de forma inevitable se encontrarán con una muerte prematura e inevitable (...), cuando priva a miles de personas de la satisfacción de las necesidades vitales, situándolos en condiciones en las que no es posible vivir —obligándolos, a través de la fuerza de la ley, a permanecer en esas condiciones hasta que la muerte sea la consecuencia inevitable—, la sociedad sabe que esos miles de víctimas perecerán y aun así permite que esas condiciones se mantengan, este acto es un asesinato con tanta rotundidad como lo es el acto individual; asesinato disfrazado e intencionado contra el que nadie puede defenderse por sí mismo (...) porque nadie ve al asesino, porque la muerte de la víctima parece natural en tanto que el delito es más por omisión que por comisión. Pero asesinato al fin y al cabo.

En relación a los efectos que pueden generar la violencia visible (directa) e invisible (estructural y cultural) Galtung ²¹ propone el siguiente cuadro ilustrativo:

Cuadro N°1: Efectos visibles e invisibles de la violencia en seis espacios

Espacio	Efectos visibles y materiales	Efectos invisibles e inmateriales
Naturaleza	Agotamiento y contaminación; daños a la diversidad y a la simbiosis.	Menos respeto por la naturaleza no humana; se refuerza el principio del »hombre sobre la naturaleza«.
Hombres	Efectos somáticos, número de muertos, número de heridos,	Efectos espirituales: número de personas que pierden familiares,

²⁰ Engels, Friedrich 1844. *Bosquejos para una crítica de la economía política*.

²¹ Galtung, Johan (1998) *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*, Bilbao, Gernika Gogoratuz.

	número de mujeres violadas, número de desplazados, número de personas que viven en la miseria, viudas, huérfanos, soldados desempleados.	número de personas traumatizadas, odio generalizado, depresión general, apatía general, adicción a la venganza, adicción a la victoria.
Sociedad	Daños materiales a edificaciones; daños materiales a la infraestructura: carreteras, vías ferroviarias, correos, telecomunicaciones, electricidad, agua, sanidad, educación.	Daños a la estructura social: instituciones y gobierno; daños a la cultura social: Ley y orden, derechos humanos.
Mundo	Daños materiales a la infraestructura: interrupción del comercio e intercambio internacional.	Daños a la estructura mundial; daños a la cultura mundial.
Tiempo	Violencia retardada: minas terrestres, artefactos sin explotar; violencia transmitida: daños genéticos a la prole	Transferencia de estructuras [violentas] a la siguiente generación; transferencia cultural a la siguiente generación; puntos <i>kairos</i> de trauma y gloria.
Cultura	Daños irreversibles al patrimonio cultural humano y a lugares sagrados en espacios determinados.	Cultura violenta del trauma y la gloria; deterioro de la capacidad de resolución de conflictos

Fuente: Galtung (1998)

Del anterior recuadro puede desprenderse que la violencia directa se verifica como un daño visible a la integridad del bien violentado, sean bienes humanos protegidos como la vida o bienes patrimoniales con especial valor funcional o cultural. Por su parte la violencia cultural y estructural, provocan daños -invisibles o intangibles a primera impresión- sobre la satisfacción de las necesidades humanas básicas (supervivencia, bienestar, identidad o libertad), los derechos humanos y modifican el devenir cultural de la sociedad.

Diferentes grupos internacionales de estudiosos de la Paz, han asumido la tarea de establecer cierta tipología de la violencia, la cual consideran necesaria para deducir su posible tratamiento o prevención, como si de una patología se tratara²². Para Galtung²³, el punto de partida será comprender de forma pormenorizada cada una de las necesidades humanas afectadas por los diversos tipos de violencia:

Entendiendo la violencia como afrentas evitables a las necesidades humanas básicas, y más globalmente contra la vida, que rebajan el nivel real de la satisfacción de las necesidades por debajo de lo que es potencialmente posible... Las cuatro clases de necesidades básicas –resultado de exhaustivos diálogos en muchas partes del mundo- son: *necesidades de supervivencia* (negación: muerte, mortalidad); *necesidad de bienestar* (negación: sufrimiento, falta de salud); *identidad, necesidad de representación* (negación: alienación); y *necesidad de libertad* (negación represión)

Cuando estas necesidades básicas no son satisfechas se obstaculiza el desarrollo humano, entendido este como un desarrollo integral del ser humano y no únicamente la ampliación de su capacidad económica o adquisitiva²⁴. Reguillo²⁵ resalta el importante indicador de la esperanza de vida, relacionado a la necesidad primaria de supervivencia, como una característica de la invisible violencia estructural:

La precariedad socioeconómica es también precariedad vital, y no puede dejar de referirse para situar estrategias de vida o de expresión es que la violencia se hace presente. Así, según el informe de la OPS sobre “Salud en las Américas 2007”, la esperanza de vida en 2005 en Bolivia, Haití y Guatemala se encontraba a los niveles alcanzados por Estados Unidos hace

²² La analogía entre violencia como una patología o enfermedad crónica de la humanidad es recurrente en los escritos de Galtung; el autor utiliza este recurso para plantear la necesidad de generar una ciencia categorizada y pormenorizada que pueda estudiar los diversos fenómenos de las violencias en la cultura y estructuras de la humanidad.

²³ *Ídem*

²⁴ Estados Unidos, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Informe sobre Desarrollo Humano 2015. Fecha de consulta: 8 de febrero de 2016. pp. 5-6. Disponible en: http://hdr.undp.org/sites/default/files/2015_human_development_report_overview_-_es.pdf.

²⁵ Reguillo, Rossana. (2007) *Las múltiples fronteras de la violencia*. Revista electrónica: Pensamiento Iberoamericano. Fecha de consulta. 13 de enero de 2016. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2781567>

más de sesenta años, mientras en Brasil, Nicaragua y Perú era similar a la que había alcanzado Estados Unidos en los años 50 del siglo pasado. En la actualidad la esperanza de vida para los guatemaltecos es de 65 años, contra los 76 años para el caso chileno y los 77,7 de Estados Unidos. Las diferencias son elocuentes y reflejan niveles muy dispares de desarrollo humano.

Similar llamado de atención sobre la necesidad de Supervivencia realizan Parra y Tortosa²⁶ mediante una comparación muy significativa sobre la esperanza de vida entre España y Zimbabwe:

La comparación de los datos de esperanza de vida entre Zimbabwe y España arroja una diferencia de más de 40 años (PNUD, 2003). Este tipo de cifras y comparaciones empieza a ser ya conocido y habitual pero todavía poco explicado. Resulta llamativo que mientras, por término medio, a cada uno de los habitantes de un país (y de parte de un continente) no les es posible vivir 40 años de su vida, los medios de comunicación y los debates académicos dedican mucho mayor espacio a actos violentos como el terrorismo o los asesinatos. Y ello a pesar de que los efectos agregados de las muertes por violencia directa son nimios en comparación con los años de vida perdidos debido a las desigualdades entre países o entre las clases sociales y/o los grupos étnicos dentro de un mismo país (MARMOT y WILKINSON, 1999).

Para Galtung()²⁷ nos encontramos ante la existencia de un *síndrome cultural generalizado* cuyo propósito es soslayar los efectos invisibles de la violencia, bien sea por su complejidad o por la conveniencia de no atender sus efectos ya que “cuanto más complejas sean la cuentas, mayor serán las dudas a la hora de iniciar una guerra, bajo suposiciones de racionalidad...Lo mismo ocurre con el desbocado crecimiento económico...” o con el sostenimiento de estructuras, contextos o escenarios de violencia estructural.

1.2. Las violencias en El Nula:

²⁶ La Parra, D. y Tortosa, J. M. (2003). Violencia Estructural una Ilustración del Concepto. Revista de Estudios Sociales y Sociología Aplicada, número 131, p. 10.

²⁷ Galtung, Johan (1998) Op. Cit., p.18.

1.2.1. El Nula desde afuera: Percepción pública

“El Nula, Capital Guerrillera”²⁸, “En El Nula descubren tanques gigantes como centro de acopio de gasolina para el contrabando”²⁹, “Emboscada a efectivos de la Fuerza Armada en El Nula”³⁰, “El contrabando mayor”³¹. Estos titulares son los primeros en aparecer al intentar realizar una rápida búsqueda de referentes sobre la comunidad de El Nula en Internet.

Por su parte los titulares de medios de comunicación impresos o digitales suelen ser escasos y generalmente relacionados a sucesos violentos³².

En el imaginario colectivo Nacional podemos encontrar diferentes reacciones ante El Nula; donde las constantes parecen ser el miedo, diferentes prejuicios o el desconocimiento absoluto: “¡Uy! Tenga cuidado por

²⁸ López Leopoldo (2016). *El Nula: Capital Guerrillera*. Fecha de consulta 14 de abril de 2016. Disponible en: <http://www.leopoldolopez.com/el-nula-capital-guerrillera/>

²⁹ García Madelein (2015). Apure: En El Nula descubren tanques gigantes como centros de acopio de gasolina para contrabando. Fecha de consulta 21 de mayo de 2016. Disponible en: <https://www.aporrea.org/energia/n278045.html>

³⁰ Movimiento Nacional Campesino Bolívar Maizanta y la Comuna Socialista La Espada de Bolívar (2015). Fecha de Consulta: 15 de junio de 2016. Disponible en: <http://www.aporrea.org/ddhh/n272024.html>

³¹ Rangel, Eleazar (2011). El Contrabando mayor. Fecha de consulta 6 de junio de 2016. Disponible en: <http://www.ultimasnoticias.com.ve/opinion/firmas/los-domingos-de-diaz-rangel---eleazar-diaz-rangel/el-contrabando-mayor.aspx>.

³² Como elocuentes ejemplos pueden consultarse: <http://actualidadygente.com/noticias-venezuela-hoy/sucesos/46694-investigan-el-supuesto-suicidio-de-joven-ama-de-casa-en-el-nula>. <http://www.guardia.mil.ve/index.php/noticias/operativos/6635-gnb-incauta-mas-de-3-kilos-de-droga-en-el-nula.html>. <http://www.notitarde.com/Sucesos/Incautada-una-tonelada-de-marihuana-en-sector-El-Nula-del-estado-Apure-2114511/2014/02/26/311024/>. <http://notisemana.com.ve/05/02/2016/en-el-nula-estado-apure-detienen-a-ciudadano-e-incautan-bs-2-002-100-en-efectivo.html>. <http://www.diariodelosandes.com/index.php?r=site/noticiasecundaria&id=11920>. <http://lanacionweb.com/sucesos/sicarios-ultimaron-a-tiros-a-comerciante-en-el-nula/>. <http://www.quintodia.net/contrabando-en-el-alto-apure/>.

ahí, eso está llenito de *guerrillos*³³. “¿Y usted porque trabaja allí? en ese lugar solo hay guerrilla y contrabando”³⁴, “¿El Nula? ¿Eso no está en Colombia?”³⁵. “Eso del Nula suena como a *Macondo* de la novela *100 años de Soledad* ¿De verdad existe un pueblo llamado así en Venezuela?”³⁶ “El Nula suena como algo Nulo, que no existe, que no importa”³⁷.

El Nula se encuentra ubicado en el Estado Apure venezolano, Distrito especial Alto Apure, Municipio Páez, Parroquia San Camilo de Lelis. Según el último Censo Nacional³⁸ en el año 2011 esta Parroquia contaba con una población de 22.579 habitantes. Limita al Noreste con el estado Táchira y al Suroeste con la República de Colombia. La comunidad de El Nula se encuentra aproximadamente a 40 km de la línea fluvial fronteriza colombo-venezolana (Río Arauca), consta de varios puertos informales para el cruce transnacional, no controlados por autoridades públicas.

Imagen 2: Mapa del Estado Apure en Venezuela con ubicación específica de El Nula.

³³ Anónimo. Entrevista en ruta hacia San Cristóbal en el Aeropuerto Internacional Simón Bolívar, mayo 2014.

³⁴ Pregunta y comentario realizado por funcionario de la Guardia Nacional en punto de control La Caramuca en el Estado Barinas, abril 2016.

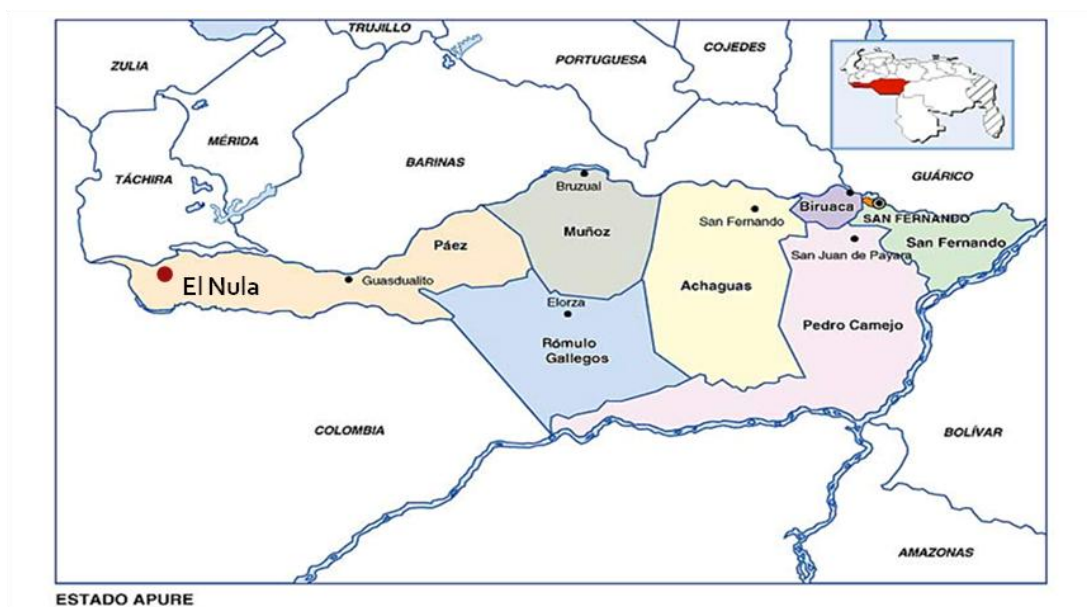
³⁵ Anónimo. Pregunta realizada por un taxista de la ciudad de Caracas quien había escuchado que El Nula era un pueblo de frontera.

³⁶ Anónimo. Entrevista. Abogado de 45 años de la ciudad de Caracas. 10 de diciembre de 2015.

³⁷ Anónimo. Entrevista adolescente de 14 años de la ciudad de Caracas. 16 de abril de 2016.

³⁸ República Bolivariana de Venezuela, XIV Censo Nacional de Población y Vivienda, Resultados por entidad Federal y Municipio del Estado Apure 2011, publicado en diciembre del año 2014, Gerencia General de Estadística de Censo de Población y Vivienda, Ministerio del Poder Popular de Planificación, Instituto Nacional de Estadística. Fecha de consulta: 12 diciembre de 2015. Disponible en:

<http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/apure.pdf>



Fuente: elaboración propia

Existe poca bibliografía sobre El Nula, las referencias que pueden encontrarse en internet³⁹ suelen ser panorámicas bastante generales sobre su cercanía fronteriza, su cultura o sus violencias:

Apoyados en el libro *Apure en Cuerpo y Alma*, y de algún material obtenido de la web, les ofrecemos algunos *tips* de El Nula, prácticamente el último pueblo al oeste del estado Apure. Se encuentra a 40 Km de la frontera colombiana. Lamentablemente, padece los problemas de los pueblos fronterizos, tales como contrabando, desplazados, cobro de vacuna, tala indiscriminada, sicariato, entre otros, aunque los habitantes del mismo aseguran que viven en paz y que constituyen una comunidad hospitalaria y segura.

El Nula pertenece a la parroquia de San Camilo y se ubica a más de 200 Km de Guasdalito [capital del municipio Páez]. "Para llegarle se requiere un largo rodeo, atravesando territorio barinés, luego tachirenses hasta el pueblo de El Piñal y de allí se entra nuevamente a territorio apureño". También se puede llegar por una carretera paralela al río Arauca pero que se encuentra en

³⁹ ABRIZO. I y MENDEZ. A. (2010). *Apure en cuerpo y alma*. Gobernación del Estado Apure. Citado en: <http://cuentaabelabuelo.blogspot.com/2012/05/pueblos-del-alto-apure-el-nula.html>. Fecha de consulta: 7 de abril de 2016.

mal estado [Carretera vía la Victoria], dificultándose el traslado por esa vía.

Fue fundado por colonos tachirenses y colombianos a mediados del siglo pasado y se considera el último confín del llano apureño. "Allí la planicie se encuentra con las montañas de la región andina, desde donde se desprenden unos cuantos ríos (Sarare, Uribante, Nula), que al unirse forman el río Apure".

El ámbito de la investigación periodística ha colocado bajo análisis las dinámicas existentes en El Nula como zona fronteriza. Los autores Ascanio, León, Arévalo y Ariza ⁴⁰ realizaron un minucioso trabajo sobre las dinámicas ilícitas y los grupos irregulares que tienen presencia entre la zona de Arauca (Colombia) y Apure (Venezuela):

Históricamente esta zona de frontera se ha caracterizado por la **baja presencia estatal** y la **fractura de la institucionalidad** por jerarquías y clientelas locales, condicionando el surgimiento de la violencia debido a la incapacidad del Estado para ejercer el monopolio de la fuerza, promoviendo escenarios de ejercicio arbitrario del poder y confrontación armada entre rivales políticos, además de generar afectación, reconocimiento y legitimidad de la población con una reducida interacción y participación ciudadana en los escenarios públicos.

Así mismo la violencia se ha incrementado en algunos de estos territorios como resultado de bonanzas económicas que han llevado al aumento inusitado e inequitativo de la riqueza, provocando conflictos por escalamiento sociales, sin mayor intervención del Estado en procesos de distribución, inversión social y solución de conflictos. En este sentido, el Estado se ve rebasado en sus capacidades, perdiendo su facultad de cohesión social y el monopolio de las armas, con elevados niveles de impunidad e ineficiencia de la administración de justicia. (Negrillas y subrayado propio)

Llama la atención la aparente notoriedad de las violencias presentes en esta población, reconocidas y señaladas desde el exterior, traspasando quizás la barrera de las violencias invisibles de Galtung⁴¹ y sin embargo

⁴⁰ Ascanio, León, Arévalo y Ariza (2012). *La Frontera Caliente entre Colombia y Venezuela*. Primera Edición. Corporación Nuevo Arcoíris. P. 147.

⁴¹ En correspondencia a la imagen 1: Triángulo vicioso de la Violencia.

manteniendo su estructural *estatus quo*. Ávila y León⁴² hacen referencia al elemento de permanencia –incluso generacional- de las violencias en esta zona:

Los habitantes del Alto Apure se preguntan cómo es posible que se niegue que el conflicto se trasladó a Venezuela si ellos lo sufren día a día. Allí como en ningún otro estado (sic) venezolano, se vive un estado de sitio permanente desde hace varios años, y los grupos armados ilegales, en particular el ELN, funcionan como un Estado de facto.

A medida que pasa el tiempo y estos grupos siguen sembrando sus raíces en la zona, disminuyen las posibilidades de ser identificados y crean lazos familiares. Si en Arauca existen hasta tres generaciones de guerrilleros, donde familias enteras participan en los frentes de la zona, cuyas estructuras se componen de primos, tíos y hermanos, en Apure la situación es bastante similar.

1.2.2. El Nula desde adentro: Testimonios de vida e investigación.

La historia sobre la fundación y primeros habitantes de esta población, es conservada y transmitida a través de la tradición oral. El P. Acacio Velandria, s.j.⁴³, quien en vida fue párroco de la Iglesia Católica en la Parroquia San Camilo por doce años, la transmitía de la siguiente manera:

Nuestra historia es una fascinante época de la colonización de selvas vírgenes. De ella proviene nuestra fe en nosotros mismos y nuestro optimismo en el porvenir.

En 1945 el Sr. Cirilo Agelviz se estableció en el medio de una selva impenetrable. El y su familia fueron los primeros colonos de un territorio tan remoto que se decía estar "anulado", de allí proviene en el nombre de EL NULA. Estos colonos y otros después emigrados de sus tierras nativas en búsqueda de nuevas oportunidades sociales y económicas, no se amedrentaron ante las enormes dificultades que les imponían su aislamiento y la carencia de casi todas las facilidades de la civilización.

La existencia era primitiva y dura. En el principio ni siquiera contaban. El dinero casi no circulaba y para sobrevivir dependían

⁴² Ascanio *et.al.*, Op. Cit., p. 136 y pp.144-145

⁴³ P. Acacio Velandria, s.j. Audio disponible en: <http://fm1025radio.blogspot.com>. Fecha de consulta: 02 de abril de 2016.

de la caza, la pesca en sentido de solidaridad y su buen humor. En el monte abundaba el venado, el chacharo, la lapa, la pava, el mono y el tigre. Los ríos de El Nula y el Nulita estaban repletos de peces.

A dos días de camino, en El Piñal, había un pequeño abasto. Este era su contacto más cercano con el mundo. Allí se suplían de lo más esencial. Sal, azúcar, fósforos, kerosén y municiones. Con el tiempo, el comercio con el mundo exterior fue aumentado. Poco a poco se adquirieron bestias, se fundaron haciendas, y se empezó a comerciar en pequeña escala con cerdos y gallinas. En 1967 finalmente se abrió la carretera hasta El Nula y se terminó un aislamiento de más de veinte años.

Se desprende de la tradición que El Nula es una comunidad joven, que aún no llega al centenario de su fundación. Sin embargo, ha experimentado un rápido crecimiento poblacional, motivado principalmente a su ubicación de preferencia para el comercio formal, informal e ilegal entre Estados de Venezuela, principalmente Táchira-Barinas-Apure y el contrabando hacia Colombia. Socorro Ramírez⁴⁴ resalta varios de los factores críticos de compartir frontera con un País que en la actualidad mantiene un conflicto armado, aunado a las crisis Nacionales:

Colombia y sus vecinos enfrentan una de las situaciones más complicadas de su historia nacional y de su vecindad. A la crisis interna de cada país se suman los problemas en las zonas fronterizas compartidas, derivados de la confrontación colombiana, de las interacciones que con ella establecen sectores de los países colindantes y de los flujos transnacionales ilegales.

Una de las consecuencias que el conflicto armado colombiano ha originado en la población de El Nula ha sido la presencia de Grupos Armados Irregulares (GAI). Para el equipo pastoral de la Iglesia Católica de El Nula⁴⁵ ha sido importante señalar, la intencionalidad de estos grupos armados durante su llegada y permanencia en el territorio venezolano:

⁴⁴ Ramírez Socorro (2004). Colombia y sus vecinos. Revista Nueva Sociedad N°192. P 1.

⁴⁵ Documento Inédito del Equipo Pastoral Alto Apure, 2007.

Desde hace 20 años se nos pasó el conflicto colombiano a este lado de la frontera. En los primeros años o tiempos de su llegada, los grupos armados irregulares utilizaban los centros poblados, el territorio venezolano como “aliviadero”, pero ya a finales de los años ochenta estos mismos centros poblados los convirtieron en sede o bases de trabajo, de carácter ya más político, organizativo y con captación de colaboradores y simpatizantes para engrosar sus filas

Para el P. Jesús Villarroel, s.j.⁴⁶ quien fue miembro durante nueve años de la Parroquia de Jesuitas en El Nula y Coordinador de la radio Fe y Alegría, esta mutación se encuentra ligado a factores de control y poder territorial:

[Quien] ha tenido una expansión y fortalecimiento en esta zona fronteriza de Venezuela en los últimos 10 años, es el Ejército de Liberación Nacional –ELN- con el mando político militar estratégico de frente de guerra oriental- Allí operan dos frentes: el frente Domingo Laín, que emerge de las selvas, sabanas y pie de monte del Sarare y el Arauca, trascendiendo montañas y fronteras, y el Frente Urbano Carlos Germán Velazco Villamizar. Ambos frentes, según su misión y objetivo, tienen presencia en las zonas campesinas y urbanas de las Parroquias civiles Urdaneta y San Camilo, donde en el últimos 5 años cobraron fuerza política y militar al desplazar de la zona a las FARC-EP, a través de un enfrentamiento público que cobró la vida de centenares de jóvenes en el Alto Apure entre septiembre de 2006 y noviembre de 2007. De igual manera, el ELN se instaló en el ámbito fronterizo llanero en los poblados de El Amparo, Guasqualito y Chorroquero.

Sin embargo, una vez alcanzado el cese a las hostilidades, en noviembre del año 2007, el grupo irregular vencedor, el ELN, comenzó su estrategia para generar aceptación y reconocimiento como **autoridades** en la comunidad, testimonios recogidos por Ávila y León⁴⁷ dan fe de esta situación:

Ninguno de los entrevistados, con la excepción de un militante de una organización campesina que defiende el proceso político que se vive actualmente en Venezuela,

⁴⁶ Villarroel Jesús, citado en ⁴⁶ Ascanio *et.al.*, Op. Cit., p. 137.

⁴⁷ Ascanio *et.al.*, Op. Cit., p. 145.

denunció actos de violencia explícita. Todos los testimonios hacen referencia a un antes y a un después, a un cambio de estrategia y coinciden en que actualmente la violencia y los abusos por parte de los grupos irregulares no representan una amenaza significativa para la seguridad de los ciudadanos alto apureños.

Los grupos armados ilegales tienen cierta aceptación por parte de algunos pobladores en el Alto Apure. El miedo a las represalias ha sido un elemento explicativo de la “aceptación forzosa” de los insurgentes, aunque no es el único. Uno de los entrevistados afirmó que a veces “no hay otra salida”. Los grupos armados ilegales ganaron aceptación en la zona, porque ofrecieron al alto apureño aquello que ninguna instancia, institución u organización estatal le ofreció: recursos, justicia, protección y repuesta inmediata a sus necesidades. (Negritillas y subrayado propio)

Actualmente, según investigación realizada por Rodríguez, Mazuera y Albornoz⁴⁸ para los habitantes del municipio Páez la distribución del poder y control de los GAI se encuentra distribuida de la siguiente forma: ELN 34,43% , FBL 27,05%, FARC 22,95%, AUC 9,84 %, quedando un 5,73% sin distribuir.

Mientras el grupo armado ELN controla mayoritariamente el poder territorial y la “justicia social de la zona”, siendo aceptado por los habitantes de la comunidad, el poder económico pertenece al grupo de los contrabandistas de gasolina o “gasolineros” en primer término y en segundo lugar al gremio de los grandes productores, principalmente oligopolios ganaderos.

La preocupación por el crecimiento exacerbado del contrabando fue manifestado de forma pública en el año 2011 por el conglomerado de consejos Comunales de El Nula⁴⁹:

⁴⁸ Albornoz, Biaggini, Brito, Mazuera, Ramírez y Rodríguez (2009) *Impacto del conflicto armado colombiano. Cultura de Paz en el Alto Apure y el Táchira*. Colección-Ensayos p.221 tabla N°4

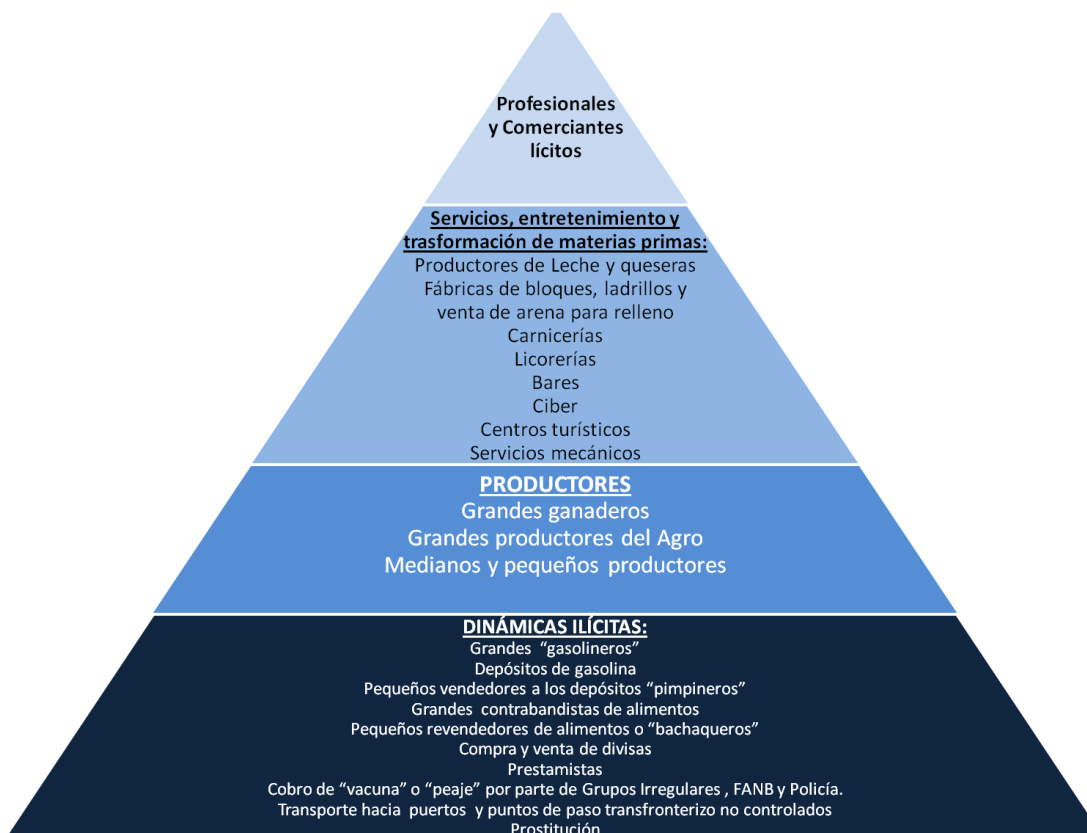
⁴⁹ Comunicado público de los Consejos Comunales de El Nula, enviado en mayo de 2011 al General Motta Domínguez, Comandante General de la Guardia Nacional Bolivariana.

En los últimos años se ha observado con horror el abismal crecimiento del contrabando en los rubros antes mencionados, especialmente el combustible hacia la hermana República de Colombia, ya no solo se lo llevan de la única estación de servicio ubicada en la población de El Nula, que surte a las parroquias antes mencionadas, sino que además sus redes (contrabandistas y propietarios de las estaciones de servicio, funcionarios de la Guardia Nacional Bolivariana, Ejército Nacional Bolivariano, Policía del Estado Táchira y Apure) se extienden a las estaciones de servicio de El Piñal, San Cristóbal, La Rinconada, Irco, Marayari, La Blanquita, El Milagro y La Pedrera del Estado Táchira, utilizando para esta actividad ilícita camiones con hasta 18 toneles de 220 litros c/u cargados de gasolina y diesel, llegando al descaro d instalar en estos vehículos enormes de cisternas con capacidad de hasta 12.000 litros de combustible.

Lo más alarmante del caso es que **estos camiones pasan por 9 puestos de control de las Fuerzas Armadas Nacionales**, los cuales mencionaremos de manera superficial (en La Charca el Ejército Nacional Bolivariano, en el Km. 30 la Guardia Nacional Bolivariana, en La T un puesto móvil de la Policía de El Nula, que es instalado en horas nocturnas, en el barrio Primero de Mayo la Guardia Nacional, en el Jordan La Guardia Nacional, en Naranjales dos puestos móviles de la policía del Táchira, en La Morita la Guardia Nacional, en Chururu la Guardia Nacional). (Negrillas y subrayado propio)

Como consecuencia de ello la base económica de El Nula se sostiene en actividades ilícitas con un muy estrecho vértice superior donde se encuentran las actividades de comercio lícito y profesionales, afectados o controlados de forma directa o indirecta por los GAI.

Imagen 3: Pirámide de la Economía en El Nula.



Fuente: elaboración propia

Todas las actividades económicas se encuentran o bien fiscalizadas en menor escala o inclusive controladas por los Grupos armados de la zona:

Ellos [los GAI] controlan todo el Comercio, ¡hasta en las queseras deciden a quién le puede usted comprar la leche! Y los productores de leche quedan indefensos y sometidos a sus decisiones, por eso hay días que usted ve como se pierde y se bota la leche en los campos. Por otra parte los transportistas tienen que pagar el traslado de los productos sin tener seguridad de si los GAI van a autorizarle la compra o si los militares le van a quitar el efectivo de usted lleva para pagar el transporte, porque esa es la costumbre. Con esas condiciones: ¿quién va a querer invertir en el comercio de esta zona? Queda

muy duro. Y si no le controlan directamente el negocio, igual le toca pagar *vacuna* o su porcentaje por la seguridad o cuando menos andarse derecho para que no lo vayan a tocar. Por eso mucha, pero mucha gente, prefiere quedarse en el pequeño contrabando de productos o gasolina, viven al día y los molestan menos, ganan más que estudiando o partiéndose el lomo en una finca, no tienen que preocuparse por un negocio propio, ni obreros, ni empleados, ni inversiones; así es más fácil y así estamos y seguimos aquí...⁵⁰

Investigaciones previas⁵¹ en la zona fronteriza del Municipio Páez del Alto Apure y municipios fronterizos del estado Táchira, sobre el fenómeno de los GAI y su intervención en las dinámicas económicas de la comunidad han arrojado que aproximadamente el 72,6 % de la población reconoce la dinámica intervencionista así como otras formas de injerencia de los Grupos Armados en su comunidad:

... los GAI, se involucran y trastornan el estilo de vida diario de la población, ya que intervienen en la vida de las escuelas, en los contratos de las obras públicas cobrando un porcentaje del contrato, en la administración de justicia, han sembrado el miedo en la población y cobran un peaje de guerra o vacuna.

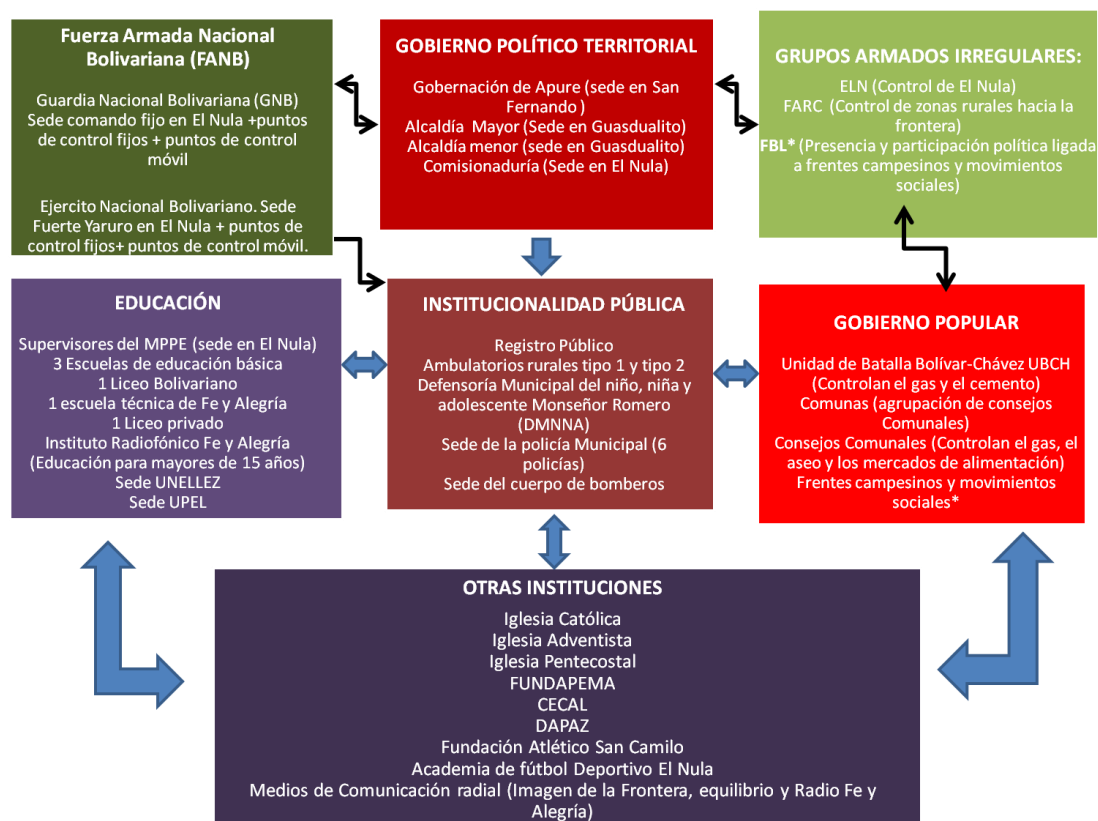
Así mismo, el 24,7% de la muestra encuestada, piensa que la mayor influencia de los GAI, es en las organizaciones comunitarias, el 24,3% en los aspectos económicos y el 19% en los aspectos familiares.

Los actores sociales y comunitarios en la población de El Nula son variados y con diversos vasos comunicantes entre ellos; visibilizar y procurar entender las diversas relaciones de poder y sumisión puede dilucidar mejor el panorama de las violencias presentes en esta localidad.

⁵⁰ Testimonio ofrecido por comerciante de la Comunidad.

⁵¹ Albornoz *et.al.*, Op. Cit., p.222.

Imagen 4: Actores político-sociales en El Nula



↪ : Relaciones no formales, al margen de la institucionalidad y la ley.

➡ : Relaciones formales, dentro del marco jurídico y la institucionalidad.

Fuente: elaboración propia

1.2.3. La anomia y las violencias identificadas en El Nula:

La ubicación geográfica de El Nula, las consecuencias del conflicto armado colombiano, las dinámicas ilícitas de la población, sus estructuras y mandos políticos, económicos, sociales y comunitarios y el abandono institucional en el que se encuentra, según las propuestas de Durkheim⁵², parece haber favorecido el desarrollo de una dinámica de anomia social:

⁵² Emile Durkheim (1998), *La División del Trabajo Social*. Ciudad de México, Editorial Colofón, Primera edición, pp. 79-95.

Desde esta perspectiva, la anomia se refiere a la **ausencia de un cuerpo de normas que gobiernen las relaciones** entre las diversas funciones sociales que cada vez se tornan más variadas debido a la división del trabajo y la especialización, características de la modernidad. Dado que la **transformación ha sido rápida y profunda**, la sociedad se encuentra atravesando por una crisis transicional debida a que los patrones tradicionales de organización y reglamentación han quedado atrás y no ha habido tiempo suficiente para que surjan otros acuerdos con las nuevas necesidades. Como consecuencia de ello, se ha producido una situación de competencia sin regulación, lucha de clases, trabajo rutinario y degradante, entre otros, en el que los participantes no tienen clara cuál es su función social y en la que no hay un límite claro, un conjunto de reglas que definan qué es lo legítimo y lo justo. (Negrillas y subrayado propio)

Para López⁵³, el principal problema de los grupos sociales que desarrollan dinámicas de anomia será la falta de reglas o regulación:

La **ausencia de reglas** representa un grave problema (al **no haber límites** para que los individuos supongan que pueden alcanzar cualquier cosa que deseen), generándose un **alto grado de malestar ante la insuficiencia de los logros obtenidos frente a las expectativas**. (Negrillas y subrayado propio)

Por su parte Merton⁵⁴ coloca bajo análisis los fines y medios del grupo social, así como la desorganización de sus normas culturales tradicionales, coincidiendo con Durkheim en el elemento de transformación de sociedades tradicionales a sociedades modernas:

La anomia es producto de la fragmentación de la estructura cultural de la sociedad. Debido a la transformación de la sociedad y al paso de una tradicional a otra moderna, se ha producido la **desorganización de las normas culturales**, con un **desfase entre los objetivos establecidos como legítimos**

⁵³ María del Pilar López Fernández *El Concepto De Anomia De Durkheim y las Aportaciones Teóricas Posteriores*. Iberofórum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana. Año IV, No 8. Julio-Diciembre 2009. pp. 130-147.. Fecha de consulta. 30 de enero de 2017. Disponible en: www.uia/iberoforum

⁵⁴ Robert Merton (1957) *Social Theory and Social Structure*.

y los medios considerados como tales para alcanzarlos jugando, en dicho proceso, un papel importante las variables socioeconómicas. (Negrillas y subrayado propio)

Con base en la Doctrina de la Anomia social se pueden verificar elementos presentes en las dinámicas actuales de la comunidad de El Nula. El punto de partida de la situación de anomia social parece haber surgido como consecuencia de las rápidas transformaciones ocurridas en la comunidad, donde pasó en muy poco tiempo de ser una comunidad aislada, rural, tradicional, “anulada” y principalmente agrícola a transformarse en una comunidad de comercio abundante, sobrepoblada en su centro urbano, sin desarrollo planificado, aprovechando los balances y desbalances del diferencial cambiario entre Estados fronterizos, el poco o “nulo” control institucional y las nuevas dinámicas de poder y control que establecían los GAI y Grupos armados regulares⁵⁵. La comunidad se desarrolló en torno a esas nuevas dinámicas en una ausencia de reglas o límites formales con cierto desfase entre los objetivos establecidos como legítimos y los medios considerados como tales para alcanzarlos dando lugar a la supervivencia y poder del más fuerte, provocando un alto grado de malestar ante la insuficiencia de los logros obtenidos frente a las expectativas de los más débiles o menos fuertes.

La anomia social restringe lo potencial en función de lo efectivo, de las nuevas reglas y normas construidas por la sociedad anómica, afectando con ello la realización de las necesidades básicas de los seres humanos que en ella se desenvuelven. Es necesario, para el análisis de los contextos anómicos, tener presente la explicación sobre las violencias de Galtung⁵⁶:

⁵⁵ Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB): Para esta zona el Ejército y la Guardia Nacional Bolivariana (GNB). También se incluye dentro de los grupos armados regulares del Estado a la Policía Nacional Bolivariana (PNB) y a la policía Municipal (PM).

⁵⁶ Galtung, Johan (1985) Op. Cit. p 2.

...cuando los seres humanos se ven influidos de tal manera que sus realizaciones efectivas, somáticas y mentales, están por debajo de sus realizaciones potenciales», de modo que «cuando lo potencial es mayor que lo efectivo, y ello es evitable, existe violencia.

En El Nula la violencia es fácilmente señalada desde el exterior, como ya fue mencionado *supra*; la opinión pública y los medios de comunicación se han encargado de la violenta publicidad. Desde el interior de la población, según la investigación realizada por Rodríguez, Mazuera y Albornoz⁵⁷ la comunidad del Municipio Páez reconoce y distribuye las violencias en su entorno de la siguiente manera:

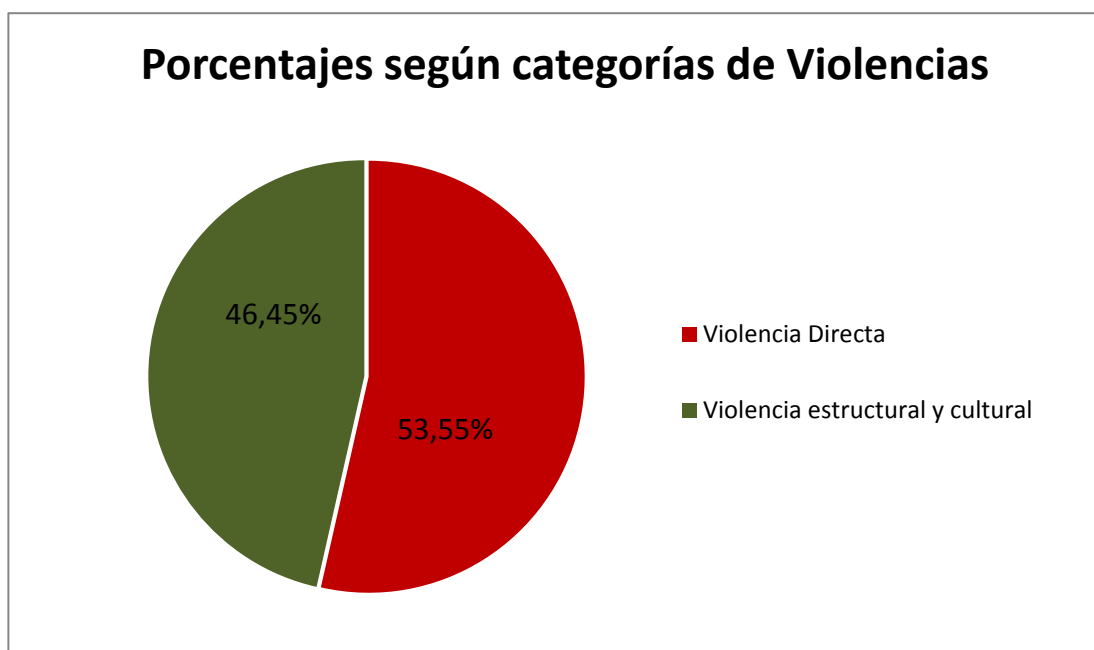
Cuadro N°2: Violencias del Municipio Páez

Violencias identificadas	Porcentaje otorgado a cada violencia	Categoría de Violencias	Porcentaje por categorías
Violencia Intrafamiliar	23,87 %	Violencia directa	53,55 %
Violencia escolar	13,55%		
Violencia delictiva	16,13%		
Violencia de grupos armados irregulares	30,97%	Violencia Cultural y Violencia estructural	46,45 %
Violencia Institucional	15,48%		

Tabla de elaboración propia. Datos de Albornoz *et.al.*

⁵⁷ Albornoz *et.al.*, Op. Cit., p 222.

Gráfico 1: Violencias del Municipio Páez. Porcentajes según categorías de Violencias



Fuente: elaboración propia

Cuando se dividen por categorías las violencias señaladas por la población, nos arroja que la violencia directa o visible presente en la población, es casi proporcional a la violencia estructural y cultural y que a pesar de ser “invisible” por la dificultad en reconocer sus causas y efectos, la población adulta reconoce al menos a los victimarios principales de estas violencias y los escenarios y dinámicas donde se desenvuelven.

1.3. NNAJ en mundos de Violencias

Cada agrupación humana se desenvuelve como un pequeño mundo, con reglas y violencias propias, ese mundo se relaciona con otros mundos

dentro de Universos y sistemas sociales; en palabras de Moreno⁵⁸ (1993) entender la complejidad de la singularidad de la forma de relaciones y tratamientos entre miembros de cada mundo será la clave de una investigación social pertinente y fructífera, tal y como puede verse entre las diferencias y profundidades de las percepciones internas y externas sobre la Comunidad de El Nula.

Cada miembro del grupo social será impactado por la forma de relaciones, estructuras y sistemas de su comunidad, para los miembros adultos (mayores de 25 años) las decisiones sobre ese impacto serán tomadas de forma consciente, según sistemas de valores aceptados, o nuevas estructuras de pensamiento, sin embargo, comienza a colocarse bajo análisis la posible prevención de las violencias y la transformación de mundos violentos mediante el trabajo preventivo con la población de NNAJ, antes de que éstos se hagan parte consiente del sistema y continúen perpetrando las violencias, evitando con ello la victimización y trauma de la infancia, adolescencia y juventud.

En el más reciente informe mundial sobre violencia infantil, el experto encargado Pinheiro⁵⁹ realizaba un importante llamado de atención sobre el impacto de las violencias en esta población:

La variedad y el alcance de todas las formas de violencia contra los niños y niñas apenas ahora se están haciendo visibles, así como la evidencia del daño que hacen.

El creciente reconocimiento del impacto de la violencia en la salud física y mental de los niños y niñas durante toda su vida ha renovado la urgente necesidad de prevenirla. Hasta los años sesenta no hubo un reconocimiento significativo, aun entre

⁵⁸ Moreno, Alejandro. (2005). *El Aro y la Trama*. Tercera Edición. Ediciones Delforn.

⁵⁹ PINHEIRO PAULO (2006). Informe del experto independiente para el estudio de la violencia contra los niños de las Naciones Unidas. Asamblea General de las Naciones Unidas, sexagésimo primer período de sesiones, tema 62 del programa provisional: Promoción y protección de los derechos de los niños. Documento A/61/299. Fecha de consulta: 16 de febrero de 2016. Disponible en: [http://www.unicef.org/lac/Informe_Mundial_Sobre_Violencia_1\(1\).pdf](http://www.unicef.org/lac/Informe_Mundial_Sobre_Violencia_1(1).pdf)

profesionales, de la cantidad de muertes, violaciones y lesiones infligidas a los niños y niñas por sus progenitores y por quienes tienen un deber de cuidado sobre ellos o están en una posición de confianza. Los problemas de violencia contra los niños y niñas en la escuela y otros entornos tampoco recibieron mucha atención hasta décadas recientes.

Paulatinamente, la ampliación de la investigación en las ciencias neurobiológicas, sociales y del comportamiento, ha generado una comprensión mucho más profunda de la importancia de las experiencias vividas durante la niñez en el desarrollo del cerebro y del papel central de las relaciones tempranas en el desarrollo saludable de éste. Esta investigación indica con claridad la importancia del lazo positivo o apego del niño o niña a sus progenitores y demuestra que cuando no existen relaciones de protección, la exposición al estrés que provoca la violencia puede afectar al sistema nervioso e inmunológico en desarrollo, provocando mayor riesgo de sufrir problemas de salud física y mental. Así pues, la prevención adecuada y a tiempo de la violencia contra la infancia permite atender una multitud de problemas que, a largo plazo, imponen una sustancial carga social y económica a las naciones del mundo.

En la línea del enfoque preventivo realiza un similar llamado de atención el experto de la Organización de Naciones Unidas (ONU) Mercy⁶⁰ (2006):

Existe una gran brecha entre lo que sabemos de la violencia contra los niños y niñas y lo que sabemos que se debe hacer. Sabemos que la violencia contra los niños a menudo causa daño físico y mental que dura toda la vida. También sabemos que **la violencia reduce el potencial de los niños y niñas para aportar a la sociedad al afectar su capacidad de aprendizaje y su desarrollo social y emocional.** Dada la importancia de los niños para nuestro futuro, nuestro conformismo con la situación actual no puede continuar, debemos colocar la ‘prevención’ de la violencia contra los niños y niñas entre nuestras mayores prioridades. (Negrillas y subrayado propio)

⁶⁰ Mercy James A (2006). Junta Editorial del Estudio del Secretario General de las Naciones Unidas. sobre la Violencia contra los Niños.

1.4. Caracterización de los NNAJ dentro del contexto de Violencias de El Nula

No existen datos públicos oficiales que arrojen una estadística demográfica exacta, con elementos pormenorizados sobre la calidad de vida de la población de NNAJ en El Nula. En el último Censo poblacional realizado por el Instituto Nacional de Estadística (INE), existen datos aproximados sobre la población total de NNAJ del Estado Apure, alcanzando una base poblacional de más del 30% de la población total del Estado⁶¹.

La Defensoría Municipal de derechos del Niño y del Adolescente “Monseñor Romero” (DMNNA) estimó en su último censo que la población de niños, niñas y adolescentes en El Nula podía rondar la cifra de 5.000, constituyendo más del 20% de la población sin contabilizar a los jóvenes entre 18 y 20 años.

En el último informe publicado por la DMNNA⁶² se realiza un importante llamado de atención sobre el contexto de violencia en el que se encuentran inmersa la población infantil de El Nula:

“...son los niños, niñas y adolescentes, quienes están en desventaja social y tienen un riesgo mayor de sufrir amenazas o violaciones a sus derechos:

a) la presencia de por lo menos dos grupos armados irregulares que toman parte activa del conflicto armado en Colombia (FARC y ELN) y un grupo venezolano (FBL) que opera en una vasta franja territorial de los llanos centrales y occidentales de nuestro país. b) la relación de estos grupos irregulares y de la sociedad

⁶¹ República Bolivariana de Venezuela, XIV Censo Nacional de Población y Vivienda, Resultados por entidad Federal y Municipio del Estado Apure 2011, publicado en diciembre del año 2014, Gerencia General de Estadística de Censo de Población y Vivienda, Ministerio del Poder Popular de Planificación, Instituto Nacional de Estadística. Fecha de consulta: 12 diciembre de 2015. Disponible en:

<http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/apure.pdf>

⁶² Bournat I y Briceño Marielys. (2007). Informe de actividades desarrolladas por la Defensoría de Derechos del niños y del adolescente “Monseñor Romero”. Fecha de consulta: 15 de octubre de 2015. Disponible en:

http://gumilla.org/biblioteca/bases/biblo/texto/SIC2007695_224-227.pdf

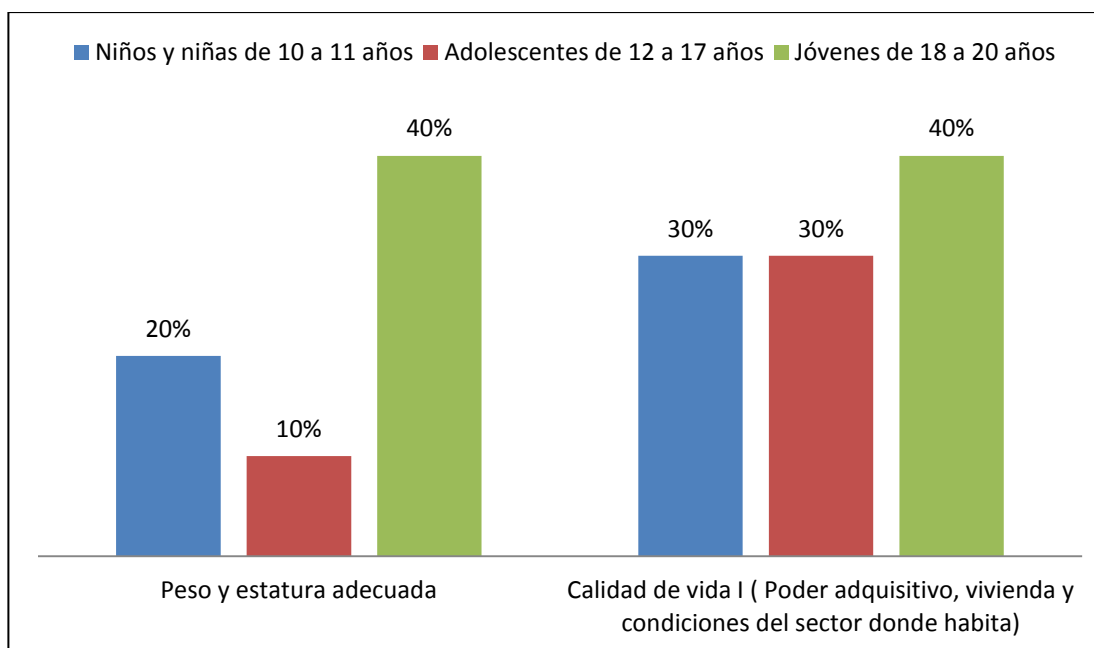
civil con actividades ilícitas como el contrabando de gasolina, armas, sustancias psicotrópicas y estupefacientes, que se han convertido en modos de subsistencia en una zona donde no termina de consolidarse una economía capaz de brindarle sustento a la familia por la vía de generación de empleos productivos y dignamente bien remunerados, c) la presencia dentro de los grupos familiares de personas vinculadas directa o indirectamente con los diferentes grupos armados irregulares y a sus actividades, d) la ausencia de oportunidades de participación para los niños, niñas y adolescentes en asuntos de su interés, e) la baja calidad de la educación formal, tanto por la cualificación de los docentes como por la pobre dotación que caracteriza a los espacios educativos, f) las debilidades propias de la familia y de la educación no formal en la zona, tiene un impacto directo sobre la vida y los derechos de los niños, niñas y adolescentes en las comunidades que conforman el Distrito Especial Alto Apure, al vivenciar éstos una dinámica continua de violencia, de búsqueda y ejercicio de poder a través del hecho violento, lo que en consecuencia los hace particularmente susceptibles de ser reclutados forzosamente para ser incorporados a las filas de estos grupos como combatientes o vinculados para el desempeño de múltiples funciones.

Dentro de este contexto el órgano de protección identifica como derechos vulnerados con mayor frecuencia: el nivel o calidad de vida adecuado, la integridad personal y el derecho a la identidad⁶³.

Para el cumplimiento de los fines metodológicos de esta investigación; lograr caracterizar a los NNAJ del Nula dentro de su contexto de violencias, evidenciar la vulneración de sus derechos, así como los diversos tipos de violencia experimentados; se aplicó una entrevista sobre dimensiones de violencia directa, violencia estructural y violencia Cultural, así como características físicas, socio-familiares y psíquicas, sobre una muestra de población aleatoria e intencional de NNAJ entre 10 y 20 años de edad.

⁶³ *Idem.* P1.

Gráfico 2: Características Física y Socio-económicas de los NNAJ de El Nula (Calidad de vida I)

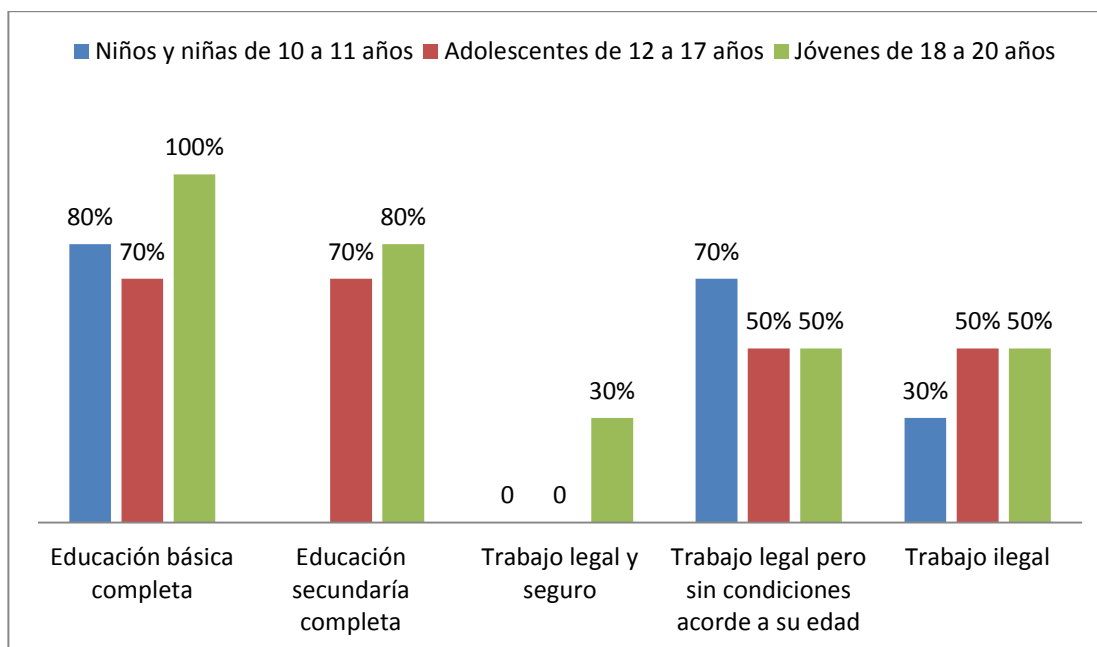


El primer gráfico muestra en su primera variable la preocupante disparidad que presentan los NNAJ de la comunidad objeto de estudio, en relación al peso y estatura adecuados para su edad. El grupo etario más afectado es el grupo de adolescentes en donde únicamente el 10 % de la población muestra presentó un peso y estatura adecuados a su edad.

En relación al primer indicador de Calidad de Vida únicamente el 40% total de la muestra de población juvenil se encuentra igual o un poco por encima del ingreso económico mensual equivalente al sueldo mínimo Nacional para el momento de la entrevista = 104.358 bs. El 60% restante de la población de niños y adolescentes se encuentra por debajo del umbral del poder adquisitivo, situación económica que se agrava en territorios fronterizos, para la adquisición de productos de primera necesidad que son vendidos a precios del mercado colombiano. EL 90 % de la muestra total posee una vivienda propia, únicamente el 13 % de la muestra se encuentra en condiciones de hacinamiento familiar, las condiciones en la mayoría de

las viviendas ofrecen higiene y privacidad, sin embargo el 100% de los sectores se encuentran sin alumbrado, desarrollo urbanístico sustentable ni aseo regularizado. Únicamente el 20 % de los Barrios ofrecen espacios públicos seguros para el disfrute del ocio y tiempo libre de los NNAJ como Parques, canchas deportivas o plazas. En el Nula existe una Casa de la Cultura y diversas Iglesias con opciones juveniles pero sin embargo ninguna de estas opciones fue identificada por la población objeto de estudio como opciones para el disfrute de su tiempo libre, por considerar que no tienen una oferta acorde a sus intereses.

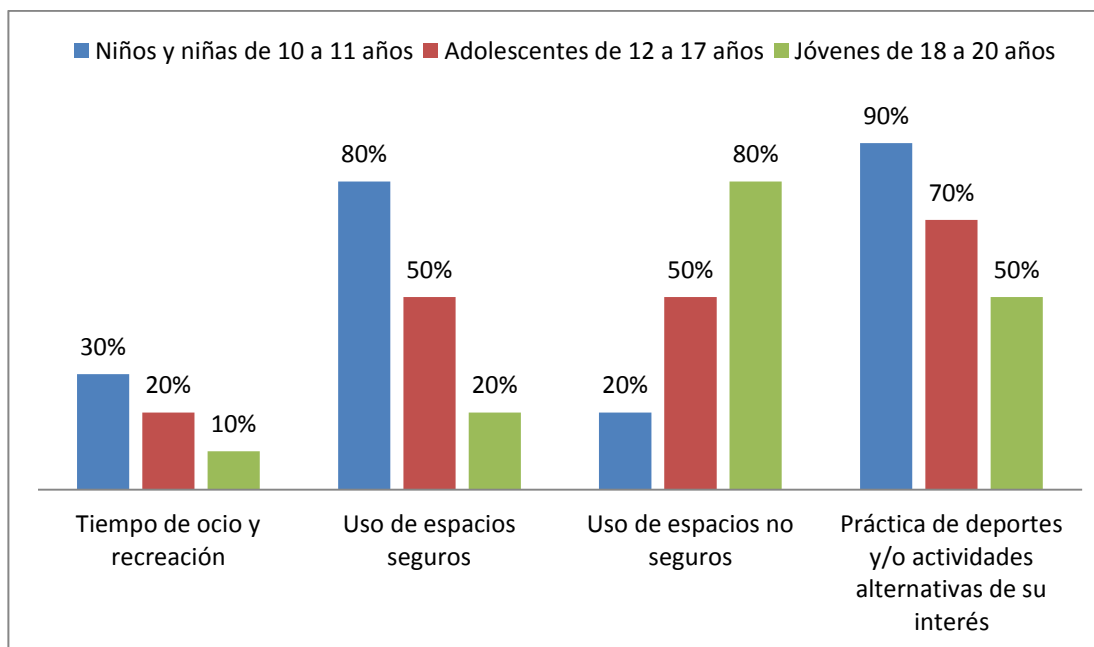
Gráfico 3: Calidad de vida II: Educación y trabajo



En la Operacionalización de variables del indicador Calidad de Vida II, en sus dimensiones de Educación y Trabajo, llama la atención el grado de deserción escolar que aún se mantiene, así como el ejercicio de trabajos forzados, no seguros o peligrosos para el sano desarrollo de los NNAJ. La Cultura del trabajo infantil se encuentra muy presente en la zona y la tendencia hacia el trabajo ilegal, principalmente el contrabando de gasolina y

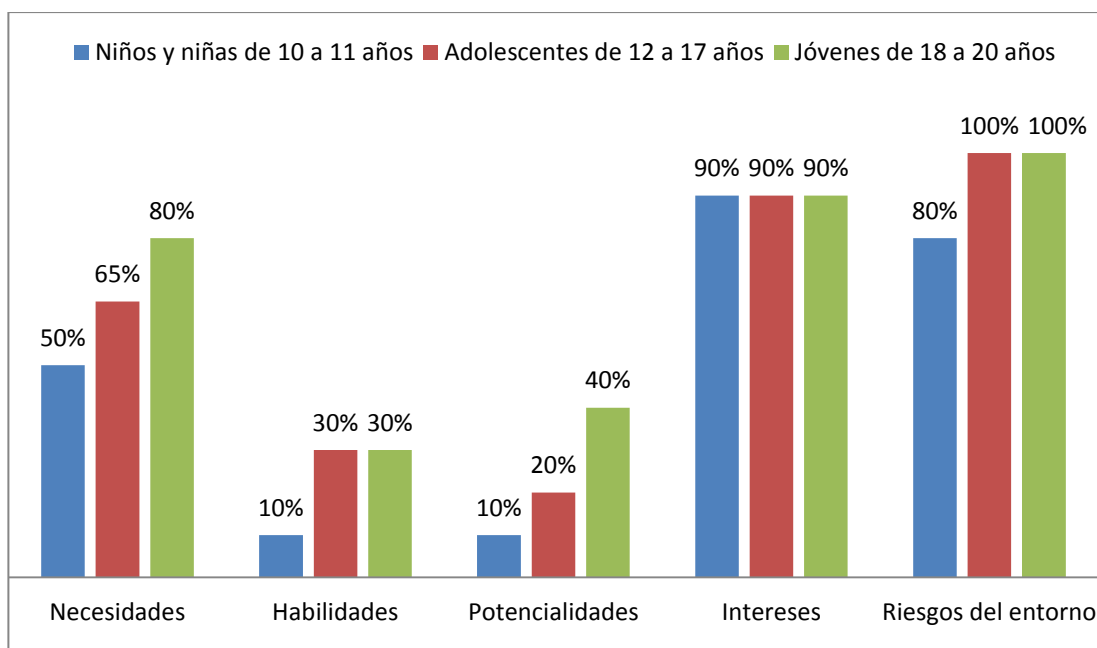
recientemente de productos de primera necesidad, aumenta conforme avanzan en sus etapas de desarrollo.

Gráfico 4: Calidad de vida III: Tiempo libre, recreación y actividades de interés



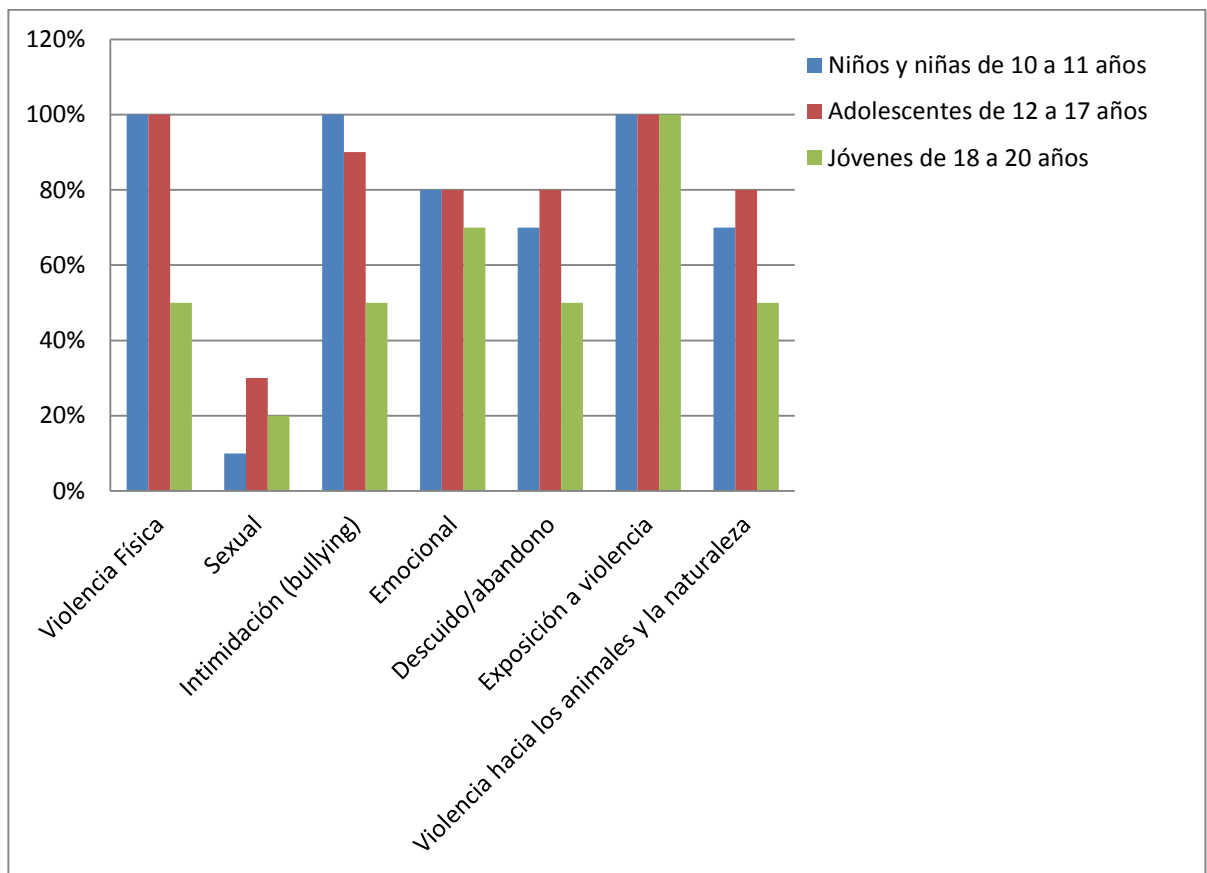
Dentro del Gráfico 3, que busca complementar el análisis de la calidad de Vida de los NNAJ sujetos de estudio, resalta el bajo porcentaje de tiempo de ocio y recreación que perciben tener a su disposición los NNAJ, este resultado muy bajo desde la etapa de niñez, continua de forma decreciente en la adolescencia, llegando al piso de tan solo un 10% de tiempo libre en la juventud. En cuanto al uso de espacios seguros o no seguros, tal como fue arrojado por el gráfico N°1, ante la inexistencia de opciones acordes para los NNAJ un porcentaje bastante importante optará por el uso de espacio recreativos no seguros como lo son los bares, las “galleras” y los billares; todos ellos con expendio de alcohol para menores y presencia de personas vinculadas a diversas actividades ilícitas y grupos armados irregulares. Por último parece existir una notable inclinación hacia la práctica de deportes, con un 100 % de preferencia para el fútbol.

Gráfico 5: Características Psicosociales: Autoconocimiento y riesgos externos



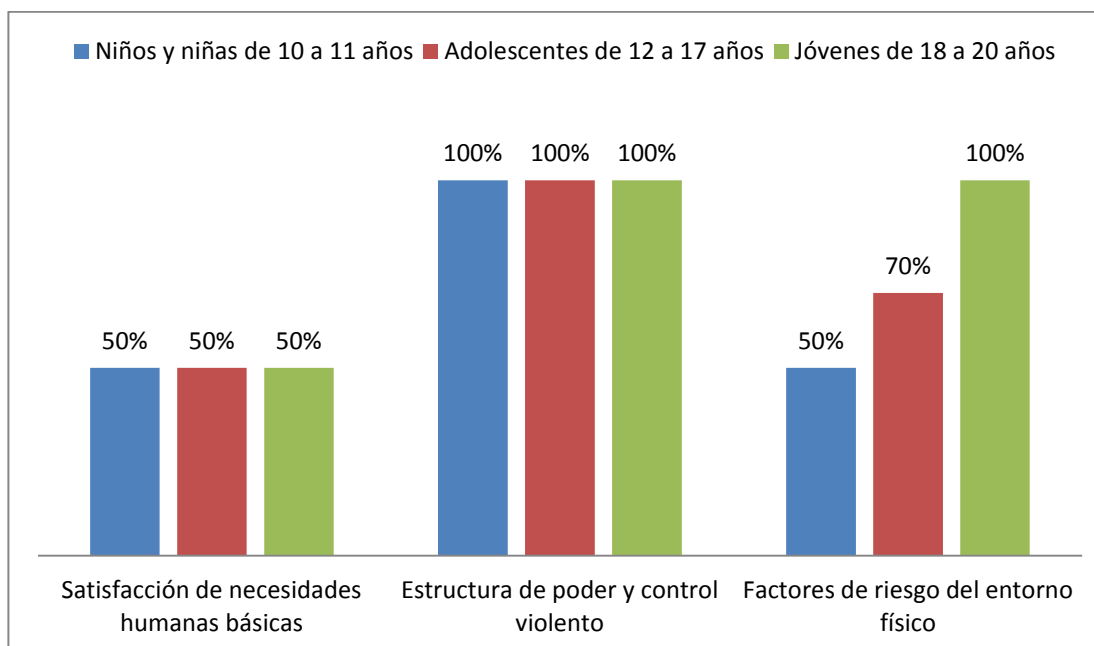
Los NNAJ entrevistados identifican los riesgos de su entorno, en especial aquellos factores ligados a la presencia de dinámicas violentas en la zona (Presencia de Grupos armados irregulares y dinámicas ilícitas). El porcentaje de reconocimiento disminuye para la auto-percepción de sus necesidades y es casi inexistente para el reconocimiento de sus habilidades y potencialidades humanas.

Gráfico 6: Violencia Directa



Dentro del estudio realizado resaltan los niveles de violencia Directa soportado por los NNAJ de El Nula. La exposición a la violencia con mayor recurrencia en la Escuela y la Comunidad, los altos niveles de violencia por intimidación o Bullying y la violencia directa y emocional ejercida por los adultos significativos de su entorno más cercano (Madres, padres, hermanos o representantes) colocan a la población de NNAJ en un riesgo alto de victimización y posible permanencia del status quo de violencia, en el continuo rol de posibles víctimas o victimarios.

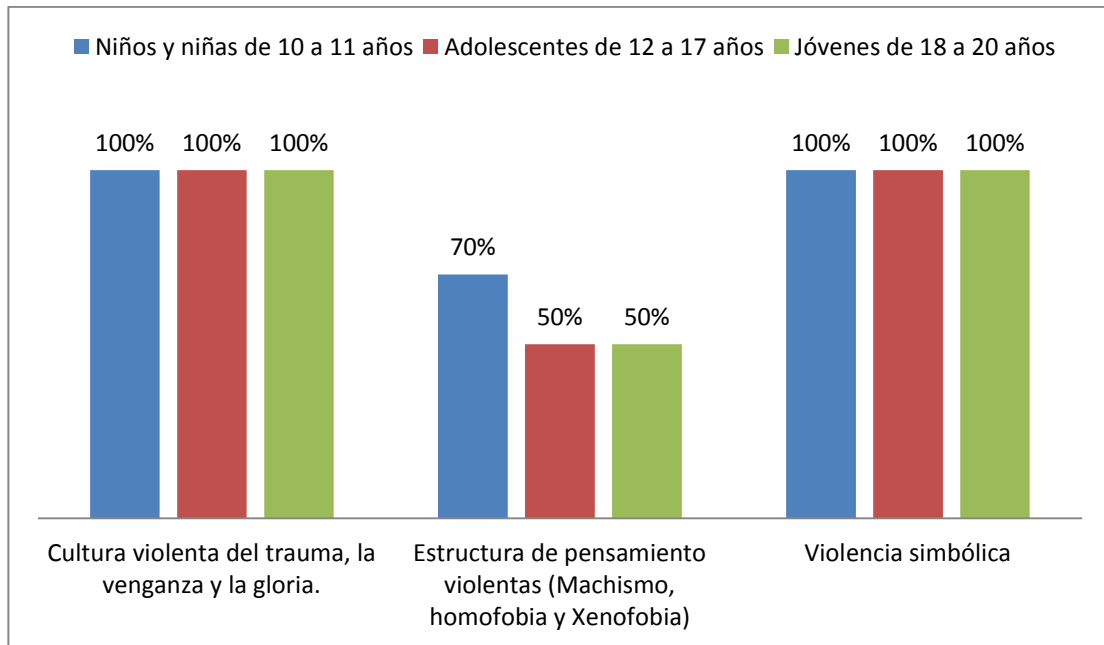
Gráfico 7: Violencia Estructural



La Violencia Estructural se verifica en El Nula principalmente por el reconocimiento (mantenido por más de treinta años, lo que configura una generación) de la estructura de poder y control de los grupos al margen de la Ley. Por una parte identifican y aceptan a los Grupos Irregulares como los poseedores del *ius puniendi* o el derecho a la pena y al castigo, competencia que según nuestro ordenamiento jurídico se encuentra reservado de forma exclusiva para el Estado. En segundo lugar, la muestra poblacional coincide en un 98% en identificar como los más poderosos, por tener más riqueza acumulada y poder adquisitivo, al grupo de mayoristas o contrabandistas de gasolina, en especial al que ha generado más renombre y trayectoria en la Zona: “El Cherry”. Otro aspecto a resaltar es la cobertura de apenas un 50% de las necesidades básicas (Supervivencia, bienestar, identidad y libertad) con indicadores en baja como la alimentación, los servicios de salud y el acceso a medicamentos, la documentación legal, y la libertad de tránsito. Como principales riesgos del entorno físico se encuentra el contacto

temprano con armas, incluyendo el armamento de alto calibre como fusiles y escopetas usado tradicionalmente en fincas.

Gráfico 8: Violencia Cultural



En la dimensión Violencia Cultural pudo evidenciarse los altos porcentajes presentes en la población. En relación a la Cultura del trauma, la venganza y la gloria el 100% de los NNAJ reconocieron como forma de resolución de los conflictos a la violencia y el poder punitivo de los grupos Irregulares, de igual forma reconocieron los valores de irrespeto y lenguaje irrespetuoso y violento de la población adulta. La Violencia simbólica se evidencia en los castigos públicos o acciones ejemplarizantes a la población adolescente, juvenil y adulta; éstos al primer aviso por mal comportamiento se les coloca a limpiar únicamente con pala o machete bastas extensiones de terreno, en algunos casos (dependiendo de la falta) sin posibilidad de recibir hidratación o a alimentación, trabajando en la limpieza toda una semana o más, desde las 5 a.m hasta las 5 p.m. Todos los castigados son rapados por completo para que la población sepa de su castigo. El

reincidente por primera vez será expulsado del pueblo y la tercera vez o faltas graves como el hurto o el robo se penalizan con la muerte.

Las estructuras de pensamiento violentas como el machismo, la homofobia y la Xenofobia siguen manteniendo niveles de más de un 50%. El elemento de desconfianza y aversión hacia el colombiano, es de reciente asunción por parte de la población y tiene una marcada raíz en el discurso y las políticas xenofóbicas implementadas por el Estado Venezolano⁶⁴.

CAPITULO II

LAS PACES (PAZ NEGATIVA, PAZ POSITIVA Y PAZ CULTURAL) Y LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN ESPACIOS ALTERNATIVOS.

En el capítulo anterior se realizó un recorrido teórico y empírico sobre la violencia y sus diversas manifestaciones, ha llegado el turno de realizar una similar exégesis sobre la paz o *las paces*, sus diversas manifestaciones y evolución histórica, así como las posibles formas de enseñarla y aprehenderla.

2.1. Las Paces:

Al igual que el análisis de las violencias requiere un abordaje epistemológico y segmentado de sus componentes, el análisis de la Paz merece el mismo tratamiento, para así poder entender sus pluralidades y complejidades.

Para Galtung (2001) cada violencia puede ser correspondida por un tipo diferente de paz; la violencia directa será correspondida por la **paz negativa** o la ausencia de conflicto, la violencia estructural por la **paz positiva** ligada al desarrollo humano y por su parte la violencia cultural encontrará su némesis

⁶⁴ Nos referimos con ellos a las prácticas de Deportaciones masivas e individuales de ciudadanos Colombianos residentes en Venezuela, realizadas por el Estado Venezolano desde finales del año 2013, así como diferentes medidas de exclusión y discriminación sistemática de esta población en la garantía al derecho a la educación, la alimentación, la movilidad humana, el Refugio y la Identidad.

y correspondencia en la **cultura de la paz**. Es así como el estudio de *las paces* se ha desarrollado a la par del estudio de *las violencias* y teorías de los conflictos.

Para Calderón⁶⁵, existen tres etapas acumulativas pero diferenciadas en el estudio de *las paces* de Galtung:

Históricamente tenemos tres etapas acumulativas por los que transcurrieron estos esfuerzos:

- Primera etapa: Paz negativa y estudios científicos para la guerra.

- Segunda etapa: Paz positiva, estudios sobre cooperación al desarrollo, desarme y refugiados.

- Tercera etapa: Paz cultural y Cultura de paz, nuevas culturas versus nuevas realidades. (Negrillas y subrayado propio)

Por su parte el autor Fisas⁶⁶ considera que el aporte más significativo en la categorización de las paces de Galtung se encuentra en demostrar que la contraposición de la paz no es la guerra o el conflicto, sino la violencia en sus diferentes formas y que la Paz completa solo se logrará mediante la suma de todas las paces:

...[Galtung] nos ha mostrado en innumerables publicaciones que el enfoque de contraposición a paz no ha de buscarse en la guerra, sino en la violencia, de manera que cualquier definición de lo que entendemos por paz signifique o implique una ausencia o una disminución de todo tipo de violencia, ya sea directa (física o verbal), estructural o cultural, o vaya dirigida contra el cuerpo, la mente o el espíritu de cualquier ser humano o contra la naturaleza. **La paz, por tanto, sería la suma de la paz directa, la paz estructural y la paz cultural.** (negrillas y subrayado propio)

2.1.1. La Paz Negativa: Ausencia de Guerra

En la primera mitad del S. XX la humanidad fue impactada con dos guerras mundiales, la primera de ellas desde el año 1914 hasta 1918 y la segunda entre 1939 y 1945. De igual forma, durante todo el desarrollo del

⁶⁵ Calderón, Percy (2009) *Teoría de conflictos de Johan Galtung*. Revista Paz y Conflicto N°2, [revista en línea], Fecha de consulta 13 de julio de 2016. Disponible en: http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JGaltung_LAteoria.pdf

⁶⁶ Fisas, Vicenc (2006). *Cultura de Paz y Gestión de conflictos*, p.19. Barcelona

Siglo se suscitaron conflictos bélicos de impacto binacionales, regionales y locales⁶⁷:

Cuadro N°3: Conflictos Bélicos del S. XX

Período	Conflicto
1. 1899-1902	<u>Guerra de los Boers o guerra sudafricana</u> : Ingleses vs Boers (colonos holandeses del Estado de Orange).
2. 1900	<u>Rebelión de los Boxer</u> : Los Boxer toman todas las principales ciudades chinas en repudio a los extranjeros, y Alemania, Austria, Inglaterra, Italia, EEUU, Francia, Rusia y Japón ayudaron a reprimir a los revolucionarios, que secretamente eran alentados por la emperatriz china.
3. 1904-05	<u>Guerra Ruso japonesa</u> : Japón vs Rusia. Luego de sangrientas batallas se firmó la paz, mediante la cual se dividió Manchuria en dos, Japón al sur y Rusia al norte, y Rusia reconoció el protectorado de Japón sobre Corea.
4. 1905	Revolución Rusa.
5. 1911-12	Guerra Ítalo-Turca
6. 1912-13	<u>Guerra de los Balcanes</u> : Grecia, Bulgaria, Serbia y Montenegro vs Turquía.
7. 1913	<u>Segunda Guerra de los Balcanes</u> : Grecia, Serbia, Imperio Otomano y las demás repúblicas balcánicas vs Bulgaria.
8. 1917	Revolución Bolchevique en Rusia.
9. 1920	<u>Guerra Polaco Soviética</u> : URSS vs Polonia.
10. 1925-49	<u>Guerra Civil China</u> : Comunistas vs Nacionalistas (estos escaparon y ocuparon Taiwán). Tregua en 1937 para luchar contra Japón.
11. 1931	<u>Guerra de Manchuria</u> : Japón vs China. Japón ocupó completamente Manchuria (provincia del imperio chino) y la proclamó un estado autónomo llamado Manchuco.
12. 1932-35	<u>Guerra del Chaco Paraguayo</u> : Bolivia vs Paraguay.
13. 1935	<u>Guerra de Abisinia</u> : Italia vs Etiopía, en octubre Italia invade Etiopía y anexiona Abisinia.
14. 1936-39	<u>Guerra Civil Española</u> : Republicanos vs Nacionalistas (Franco).
15. 1937-45	<u>Guerra Chino Japonesa</u> : Japón vs China. Japón ocupó China, y en 1939

⁶⁷ Pellini Claudio. http://historiaybiografias.com/lista_guerras/

	fue detenida su avanzada. Esta guerra culmino con la derrota japonesa en la segunda guerra mundial.
16. 1939-40	<u>Guerra Ruso Finlandesa</u> : URSS vs Finlandia.
17. 1946-54	<u>Guerra de Indochina</u> : Francia vs Nacionalistas de Vietnam. Vietnam se libero del dominio francés pero quedo dividido en dos, al norte los comunista y al sur los republicanos.
18. 1947-49	<u>Primera Guerra Palestina</u> : judíos palestinos vs árabes palestinos.
19. 1947-49	<u>Primera Guerra Indo Pakistaní</u> : India vs Pakistán.
20. 1950-53	<u>Guerra de Corea</u> : Norte comunista (China y URSS) vs Sur republicano (ayudado por EEUU, Inglaterra, Francia, Bélgica, Holanda y Turquía). Termina con el Armisticio de Panmunjom, sin que nadie gane.
21. 1951-53	Guerra civil de Colombia.
22. 1954-62	<u>Guerra de Argelia</u> : Independentistas vs Francia.
23. 1955-75	<u>Guerra de Vietnam</u> : Vietnam del norte comunista vs Vietnam del Sur (ayudado por tropas de elite estadounidenses). Tras la retirada de las tropas estadounidenses Vietnam se unifica bajo el régimen comunista.
24. 1955-72	Guerra Civil del Sudan.
25. 1956	<u>Guerra Suez Sinaí</u> : Jordania, Egipto y Siria vs Israel.
26. 1960-96	Guerra Civil de Guatemala
27. 1961-93	<u>Guerra de Independencia de Eritrea</u> : (Africa este) vs Etiopía
28. 1965-66	Segunda Guerra Indo Pakistaní
29. 1967	<u>Guerra de los Seis Días</u> : 4 de junio al 10 de junio. Israel vs Egipto, Jordania, Siria e Irak. Israel en una guerra relámpago ocupa el Sinaí, Gaza, Cisjordania y, en Siria, las montañas del lago Tiberíades.
30. 1971	<u>Tercera Guerra Indo Pakistaní</u> : India vs Pakistán.
31. 1973	Guerra del Yom Kippur: Egipto y Siria vs Israel.
32. 1974-94	Guerra civil de Angola
33. 1978-92	<u>Guerra de Afganistán</u> : Gobierno comunista y URSS vs Guerrilleros islámicos. En 1989 se retiran las tropas soviéticas.
34. 1980-88	Guerra de Irán e Irak.
35. 1981-91	Guerra Civil de El Salvador (América Central)
36. 1982	<u>Guerra de las Malvinas</u> : 2 de abril al 14 de julio. Argentina vs Inglaterra.
37. 1983	Invasión de EEUU a la isla de Granada (Caribe): EEUU derroca al gobierno granadino.
38. 1983	Segunda Guerra civil del Sudan
39. 1989-90	<u>Invasión Estadounidense a Panamá</u> : EEUU vs Noriega de Panamá.

40. 1990-97	Guerra civil de Ruanda: conflicto entre la etnia de Tutsis y Hutus.
41. 1991	<u>Guerra del Golfo Pérsico</u> : Irak vs Naciones Unidas, hegemonizadas por EEUU. Tras la invasión de Kuwait por Irak, las Naciones Unidas decreto la intervención en el conflicto, y obligó a retirar a Irak del país invadido.
42. 1991-95	<u>Guerra de Bosnia</u> : En 1991 se independizan Eslovenia y Croacia, y en 1992 lo hace Bosnia-Herzegovina. Bosnios (musulmanes) vs Serbios y Croatas.
43. 1991-96	<u>Guerra de Chechenia</u> : Rusia vs Chechenos separatistas.
44. 1995	<u>Guerra Peruano-Ecuatoriana</u> : Perú vs Ecuador. Termino con un tratado de paz impuesto por organismos internacionales.
45. 1996	<u>Guerra de Irak</u> : EEUU vs Irak.
46. 1996-97	<u>Guerra civil en Zaire</u> : Rebeldes Tutsis vs Gobierno Hutu.

Fuente: Pellini Claudio. Cuadro de elaboración propia.

Más de cuarenta y seis conflictos armados y dos guerras mundiales le han hecho adjudicarse al S.XX el título del Siglo con más conflictos bélicos en la historia moderna de la Humanidad. Para Biaggini⁶⁸ el potencial destructor del S XX fue también la clave para el surgimiento de los estudios de Paz:

Así fue necesario, según relata la doctrina, el fuerte impacto emocional de las grandes guerras para que, de manera teórica y articulada, se empezaran a plantear el problema de la paz; surgiendo los esfuerzos investigativos tras las dos Guerras Mundiales y el potencial holocausto nuclear, cuyas terribles consecuencias humanitarias generaron la necesidad y el anhelo de ese estado, un estado que dada las circunstancias, se interpretó como ausencia de guerra o como situación de no-guerra, razones estas que sirvieron de base para afirmar que la aparición del concepto de paz ha estado ligado al de guerra.

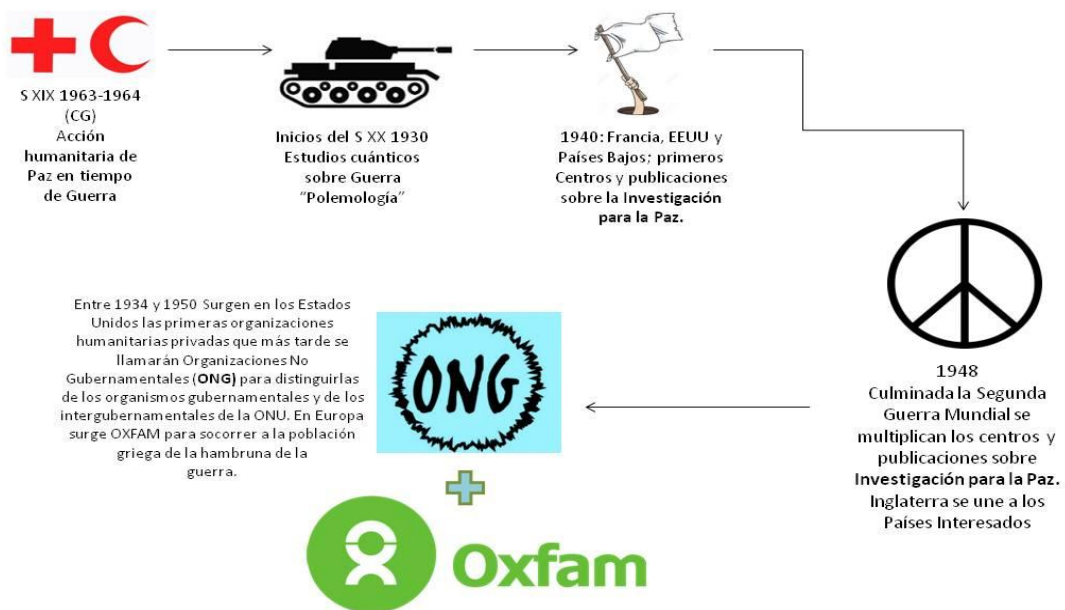
La necesidad de un cese al fuego mundial, elevó las primeras banderas de paz, una *paz negativa* que en su etapa inicial únicamente solicitaba una pausa, la *no guerra* mientras se iniciaban las **Investigaciones para la Paz** y posteriormente los **Estudios de Paz** procurando plantear al menos una

⁶⁸ Albornoz *et.al.*, Op. Cit., p.15

opción de no guerra o paz negativa en la humanidad. Jiménez⁶⁹ ubica el nacimiento de las investigaciones para la Paz en la década de los años 30, señalando como elemento fundamental la oposición de la violencia directa frente al concepto de paz negativa:

Es en el siglo XX cuando la **Investigación para la Paz**, la «**peace research**», incluye la paz como el elemento opuesto a la violencia. La idea de violencia era algo que pensamos y verbalizamos dentro de una cultura concreta y se puso de manifiesto a través del concepto de violencia directa (física, verbal y psicológica), es decir, frente al concepto de paz negativa, que incluye a la guerra, se opuso el concepto de violencia directa. La paz negativa está relacionada con los estudios de la guerra, a través de los primeros trabajos en la década de los años 30 de Quincy Wright y Lewis Richardson, basados en análisis cuantitativos de la guerra. No olvidemos que en los años 40 del siglo XX, se comienzan a crear los primeros centros y las primeras publicaciones sobre la Investigación para la Paz.

Imagen 2: Línea de tiempo de la Paz negativa



⁶⁹ Jiménez, Francisco (2004). *Propuesta de una Epistemología Antropológica para la Paz*. Instituto de la Paz y los Conflictos. Revista Convergencia N° 34. Universidad de Granada
Fecha de Consulta: 19 de enero de 2017. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/105/10503402.pdf>

Elaboración propia. Fuente: Jiménez (2004) ⁷⁰

Al culminar los Estudios sobre la paz negativa y antes de dar el salto a las otras *paces* Galtung ⁷¹ reconocerá dos tendencias dentro de la paz negativa:

a) La paz como una unidad interior frente a una amenaza exterior. De este apartado han surgido las luchas que han caracterizado la historia de Occidente durante siglos, al igual que la concepción político-militar de todas las épocas. Los aparatos militares surgen como una necesidad de defensa y conquista de esa paz y tiene sus expresiones en el desarrollo del militarismo y el armamentismo (nivel nacional) y del imperialismo, expansión colonial y política de pactos y alianzas contra amenazas enemigas (nivel internacional).

b) El universalismo que nace y tiene su centro en Occidente. Esta tendencia se presenta desde el Imperio Romano entendida como una paz netamente eurocéntrica (etnocentrismo, jerárquico y dominante), que nace junto al concepto de «derecho de estado» y que aspira al universalismo con un centro socio-político y cultural en Occidente.

2.1.2. La Paz Positiva: Desarrollo, Derechos Humanos, Democracia y Desarme

En 1960 es introducido por Johan Galtung el concepto de Paz Positiva:

Fue Johan Galtung quien, en 1960 propuso la noción de paz positiva como complemento a la paz negativa entendida como alternativa a la violencia directa. Introdujo la noción de violencia estructural significando que mientras existan injusticias e insatisfacciones de la necesidad humanas básicas por parte de algunos seres humanos, no existe la paz aunque no nos matemos directamente⁷².

Con el nacimiento teórico de la Paz positiva y el reconocimiento de la existencia y daño producido por la violencia estructural se inician los *Peace Studies* o **Estudios para la Paz**. Estos estudios tendrán una época muy

⁷⁰ *Íbid*

⁷¹ Galtung, Johan (1985) Op. Cit. P 6.

⁷² Jiménez Op. Cit., p 12.

fructífera, materializada en diversos institutos de investigación y publicaciones, generadores de una importante y necesaria doctrina sobre la Paz en tiempos de ausencia de Guerra. Para Jiménez⁷³ el recorrido histórico sobre el nacimiento conceptual de la Paz positiva puede mostrarse de la siguiente manera:

[1960] Johan Galtung crea el *Peace Research Institute de Oslo* (PRIO) en Noruega y plantea la definición de paz positiva y violencia estructural. En la década de los sesenta, se crean todo un conjunto de instituciones que reabren las temáticas de la paz. Así, en 1960 aparece el *Stockholm International Peace Research Institute* (SIPRI); se funda por Saul H. Mendlovitz y Richard Falk el *Institute for World Order* en 1961 que ahora se llama *World Policy Institute* en Nueva York, donde se publica la revista *Alternatives*; en 1963 el *Peace Research Society*, que actualmente se llama el *Peace Science International Society* de Suecia y la *International Peace Research Association* (IPRA) que surge en un congreso de los cuáqueros en Suiza, además de todo un conjunto de Asociaciones nacionales para la paz en Japón y Canadá, y la creación del *Council on Peace Research in History*, contra el asesinato de Kennedy y especialmente la participación de Estados Unidos en la guerra de Vietnam. En el año 1964 se crea el *Journal of Peace Research*, más tarde se llamaría el *Bulletin of Peace Proposals*, y ahora se llama *Security Dialogue*. En la década de los años setenta, se crean los programas y cátedras de **Peace Studies** en la Universidad de Bradford, en 1973. También, en 1973 se crea la Asociación de Estudios de la Paz en Japón, *Caucus for a New Political Science*, que es una alternativa a la *American Political Science Association*. La *Asian Peace Research Association* y el Consejo Latinoamericano de Investigación para la Paz se crean en 1974. (Negrillas y subrayado propio)

A partir la década de los 70 la Paz positiva se vio enriquecida por las nociones de Desarrollo, Derechos Humanos, Democracia y Desarme. Para Tuvilla⁷⁴ “Se trata de la asunción de una paz positiva como la suma de las cuatro D: Desarrollo, Derechos Humanos, Democracia y Desarme”.

⁷³ *Ídem*

⁷⁴ Tuvilla, José (2008). El derecho humano a la paz en la educación: construir la Cultura de Paz, P.3

2.1.2.1. Desarrollo:

El indicador de Desarrollo inicialmente tuvo una fuerte tendencia económica, marcada principalmente por la creación del Banco Mundial (1944) y el fondo Monetario Internacional (1946). Griffin⁷⁵ resalta como en esta época inicial, la doctrina del desarrollo únicamente tomaba en cuenta parámetros económicos y materiales:

La moderna teoría económica del desarrollo, es decir, la rama de la economía que se ocupa de la mejora de las condiciones en países con bajos ingresos, se remonta a la década de los años 1940. Desde sus inicios, la economía del desarrollo se ha ocupado fundamentalmente del enriquecimiento material, esto es, del incremento del volumen de producción de bienes y servicios. Esta teoría partía del supuesto, explícito o implícito, de que un aumento del producto agregado, como sería un crecimiento del producto interior bruto per cápita, reduciría la pobreza e incrementaría el bienestar general de la población. Esta premisa, de raíz utilitarista, entendía que la producción generaba rentas, y que mayores rentas generaban, a su vez, mayor utilidad o bienestar económico. El nexo entre mayor producto y menor pobreza se consideraba tan fuerte que muchos economistas estaban convencidos de que bastaba centrarse exclusivamente en el crecimiento para alcanzar el objetivo último de desarrollo. En otras palabras, el crecimiento se convertía no sólo en el medio para alcanzar el desarrollo sino en el fin del desarrollo mismo. Y aunque ciertamente siempre hubo disidentes, estos, más que cuestionar la prioridad del crecimiento como tal, han tendido a matizarla resaltando la importancia de la distribución de los beneficios generados por el crecimiento. La mayoría de los debates en torno a posibles estrategias alternativas de desarrollo no iban más allá de discutir la mejor forma de acelerar el incremento de la producción de bienes y servicios.

La concepción únicamente utilitarista y económica del desarrollo, perduró hasta la década de los 80, cuando surge un nuevo paradigma sobre el desarrollo humano, impulsado por las propuestas de Amartya Sen⁷⁶ quien propone por una parte insertar para el análisis del desarrollo no solo *bienes*

⁷⁵ Keith Griffin (1990). *Desarrollo humano: origen, evolución e impacto*. Londres, MacMillan.

⁷⁶ Amartya Sen (1990), "Development as capacidad Expansion", en Keith Griffin y John Knight, eds., *Human Development and the International Development Strategy for the 1990s*. Londres, MacMillan,

materiales o económicos, sino también *bienes* humanos como la libertad y la justicia, e incluir las capacidades que posee cada individuo para convertir sus derechos en libertades reales:

...el objetivo del desarrollo no es incrementar el producto sino propiciar que la gente disponga de una gama mayor de opciones, que pueda hacer más cosas, vivir una vida más larga, eludir enfermedades evitables, tener acceso a la reserva mundial de conocimientos. A destacar que capacidades y opciones están íntimamente relacionadas y que ambas, a su vez, están estrechamente asociadas a la libertad, ya sea una libertad negativa (verse libre del hambre, por ejemplo) o una libertad positiva (por ejemplo, libertad para lograr más plenamente la vida que uno/a ha elegido)⁷⁷

A partir del paradigma señalado por Sen se suscitaron grandes esfuerzos académicos e institucionales por materializar una nueva forma de calcular e impulsar el desarrollo humano fuera de lo estrictamente económico. El teórico Griffin⁷⁸ participó activamente en este proceso evolutivo que culminaría en lo que hoy conocemos como el **índice del desarrollo humano (IDH)**.

Para entonces los cimientos intelectuales del desarrollo humano ya estaban colocados y el momento estaba maduro para su aceptación fuera de los círculos académicos. Nuevos impulsos vinieron del la Mesa Redonda Norte-Sur (North-South Round Table) y luego el Comité de Naciones para la planificación del desarrollo (United Nations Committee for Development Planning). Ese comité decidió incluir en su informe de 1988 los costos humanos del ajuste estructural. Se creó un grupo de trabajo y un seminario de investigación en Ginebra que daba como resultado una edición especial del *Journal of Development Planning*, reeditada en forma de libro y formó la base del informe que se me encargó redactar para el Comité de Naciones para la planificación del desarrollo. Se había plantado la bellota, pero no era nada evidente que pudiera crecer hasta convertirse en un roble.

El desarrollo humano arraigaría un año después cuando Mahbub ul Haq se trasladó al PNUD como Asesor Especial del

⁷⁷ Amartya Sen (1992), *Inequality Reexamined*. Nueva York, Oxford University Press,

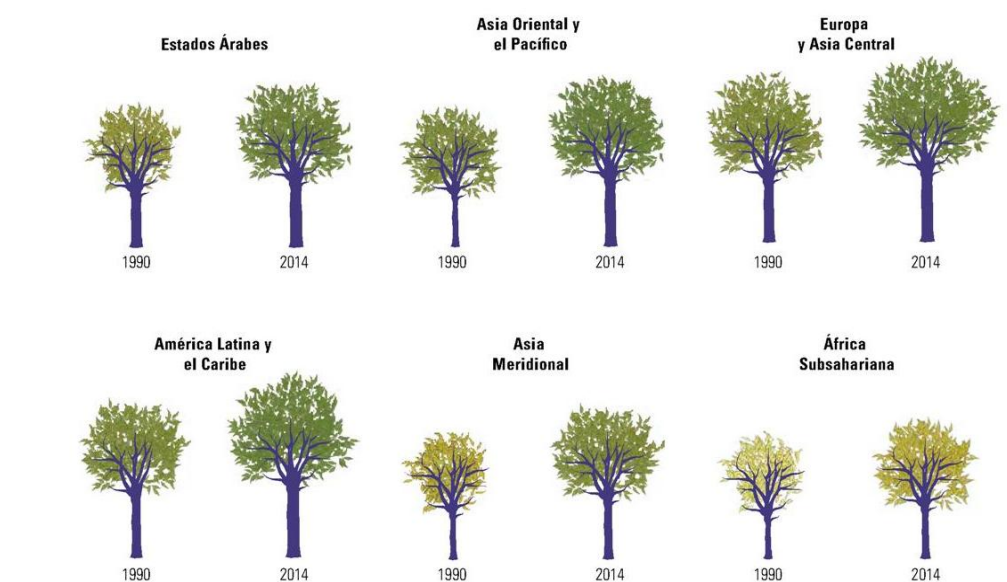
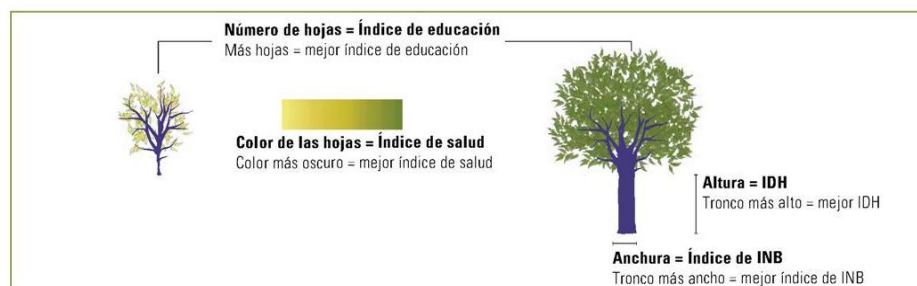
⁷⁸ Keith Griffin (1989), *Alternative Strategies for Economic Development*, Londres, MacMillan,

Administrador General y convenció al PNUD para que respaldara el concepto de desarrollo humano.

A partir de 1990 el PNUD comenzó a publicar anualmente un *Informe sobre Desarrollo Humano* que desarrollaba el concepto de desarrollo humano e intentaba demostrar a los responsables de diseñar las políticas de desarrollo cómo la estrategia podía traducirse en términos operativos. El *Informe sobre Desarrollo Humano* se editó deliberadamente con el mismo formato que la publicación estrella del Banco Mundial, el *Informe sobre Desarrollo en el Mundo*, si bien el *Informe sobre Desarrollo Humano* estaba escrito en un estilo ameno, sus análisis eran mucho más directos y sus recomendaciones más provocativas. Ha suscitado un enorme interés en todo el mundo y ha logrado tener una gran influencia.

Luego de consolidarse la fórmula del IDH su cálculo actual se realiza tomando en cuenta cuatro elementos: (i) la esperanza de vida al nacer, (ii) la tasa de alfabetización adulta, (iii) la tasa de escolaridad sumada entre la educación primaria, secundaria y terciaria, y (iv) la renta real medida según la paridad del poder adquisitivo. En el último informe publicado se representó de la siguiente manera:

Imagen 4: Representación gráfica IDH 2015



Fuente: Informe de Desarrollo Humano 2015⁷⁹

Con el IDH se procura medir los mínimos esenciales para el desarrollo humano global, basándose en la mejora directa de las capacidades humanas, sin embargo para completar la fórmula del **desarrollo para la paz** positiva debe sumársele la ausencia de violencia estructural; es decir, que abarque por una parte la satisfacción de las necesidades básicas de supervivencia, bienestar, identidad y libertad y propicie la creación de las

⁷⁹ Estados Unidos, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Informe sobre Desarrollo Humano 2015. Fecha de consulta: 8 de febrero de 2016. pp. 5-6. Disponible en: http://hdr.undp.org/sites/default/files/2015_human_development_report_overview_-_es.pdf

condiciones necesarias para el desarrollo humano sostenible. Tal como puede verse en la infografía del Desarrollo Humano del Informe 2015:

Imagen 3: Infografía del IDH



Fuente: Informe de Desarrollo Humano 2015⁸⁰

2.1.2.2. Derechos Humanos (ddhh):

A la par de la evolución y consolidación teórica de la paz positiva y el desarrollo humano, culminada la segunda Guerra Mundial, en 1945 se crea la Organización de Naciones Unidas (ONU), organismo que haciendo uso de su Asamblea General de Naciones, en la resolución 217 A, el 10 de diciembre de 1948 aprueba la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH), primer documento contentivo de un catálogo de treinta derechos humanos aceptados de forma universal.

⁸⁰ Ídem

Para Casal⁸¹ resulta importante señalar como antecedentes a la Declaración y complementos de la misma: los primeros avances en Inglaterra sobre el recurso del **Habeas Corpus** (1679) y el **Bill of Rights** de (1689), en Francia, culminada la Revolución Francesa se publica en 1789 la **Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano**. En el S XX. entra en vigor, aunque con muy poco cumplimiento por parte de los Estados esclavistas, la **Convención sobre la esclavitud (1927)** que procuraba regular y generar cierto respeto hacia las personas esclavizadas. Como último antecedente y complemento directo de la DUDH estarán los **Convenios de Ginebra (1943)** y sus respectivos protocolos y pactos sobre la aplicación de acuerdos mínimos en tiempos de Guerra.

El primer catálogo de ddhh estuvo centrado en proteger al ser humano en sus necesidades básicas (supervivencia, bienestar, libertad, identidad), reconocer derechos para el desarrollo de los pueblos como la educación, la movilidad humana o la Democracia y a mantener la protección sobre derechos ya reconocidos como la propiedad privada, la Justicia, la no tortura o los tratos crueles inhumanos o degradantes.

Los ddhh han continuado su evolución, en la actualidad la relación entre *ddhh* y *Paz* es directa y vinculante ya que desde las Resoluciones ONU 33/73 de 1978 y 39/11 de 1984, la paz es considerada un derecho humano:

Todas las Naciones y todos los seres humanos, sin distinción de raza, de convicción, de lengua o sexo, tienen el derecho inherente de vivir en paz. El respeto de este derecho, así como de los demás derechos humanos, redundará en interés común de toda la humanidad y es una condición indispensable para el adelanto de todas las Naciones, grandes y pequeñas y de todas las esferas.⁸²

⁸¹ Jesús María Casal (2006) Los derechos humanos y su protección. Caracas, UCAB.

⁸² Resolución N°: 33/73 de 1978.

Disponible en: <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/33/73&Lang=S>

Preservar el derecho de los pueblos a la paz y promover la realización de ese derecho constituyen una obligación fundamental para cada Estado.⁸³

Es así como en la Paz positiva los derechos humanos pueden verificarse de forma directa, asumiendo a la paz como un derecho, y protegiendo las necesidades humanas básicas como ddhh fundamentales, sin los cuales no habrá justicia social, ni estado de Derecho sino, violencia directa, estructural y/o cultural.

2.1.2.3. Desarme, Democracia y enfoque de género

El Desarme, la Democracia y el enfoque de género aparecerán con más fuerza como componentes para la paz en la década de los 80, para Jiménez⁸⁴ esta época se caracterizará por una tendencia menos académica, por la parición de gran cantidad de movimientos sociales y por la inclusión de complementos para la paz más diversos:

La década de los ochenta, una época menos académica a la hora de teorizar y más ligada a los movimientos sociales especialmente contra la carrera de armamento Nuclear: *Physicians for Social Responsibility, International Physicians for the Prevention of Nuclear War, Artists for Social Responsibility, Educators for Social Responsibility, United Campuses Against Nuclear War, Center for Teaching of International Relations* de la Universidad de Denver, etc. Además, se amplían los estudios desde la amenaza de la guerra nuclear al problema de intervención militar y otras formas de violencia directa, injusticias, represión, y búsqueda de alternativas para influir en la transformación de sistemas políticos, como sanciones no violentas, defensa no ofensiva y resolución de conflictos. De nuevo las causas de la guerra.

En 1984 se crea la revista *Nuclear Times*, y en 1989 la *Peace Review*. En 1989 la *The Peace Studies Association* (PSA). Y entre 1986 a 1987 algunas investigadoras de la paz feministas como Betty Reardon y Birgit Brock-Utne, introducen la perspectiva de género en la Investigación para la Paz, completando el trabajo

⁸³ Resolución N°: 39/11 de 1984.

Disponible en: <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/39/11&Lang=S>

⁸⁴ Jiménez Op. Cit., P. 11.

iniciado por Elise Boulding. La primera relaciona el sistema de dominación masculina con el concepto de seguridad como agresión y el orden mundial de Estado-nación basado en la disuasión y el sistema de la guerra, proponiendo como alternativa las propuestas de las «éticas del cuidado» y el «feminismo de la diferencia y la igualdad». Boulding completa la distinción entre paz positiva y paz negativa introduciendo los análisis de la violencia a escala micro como la violencia de género (doméstica) contra las mujeres y los niños

La inclusión del Desarme dentro de la Paz positiva, tal como lo desarrolla Jiménez en su recorrido histórico, estaría enfocado inicialmente en el desarme nuclear, como consecuencia de los ataques atómicos en Hiroshima y Nagasaki, el inicio de la Guerra fría y la carrera nuclear y armamentista de las grandes potencias mundiales y sus enemigos.

La era de protestas contra el desarme nutriría significativamente la simbología de la paz, incluyendo lo que hoy en día se considera el ícono Universal de la paz, popularizado por los movimientos hippies de la década de los 60. Su autor Gerald Holtom utilizaría dos fuentes de inspiración para su creación; la primera de ellas basándose en el lenguaje semáforo utilizando las posiciones para indicar “Desarme Nuclear” y la segunda fuente, confesado años más tarde por el autor habría sido la obra “3 de mayo” de Goya, donde se representa a un campesino con sus brazos en alto a punto de ser fusilado⁸⁵.

⁸⁵ Entrevista a Gerald Holtom Disponible en:
http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/magazine/7292252.stm

Imagen 4: Construcción Símbolo de la Paz. 1. Desarme Nuclear

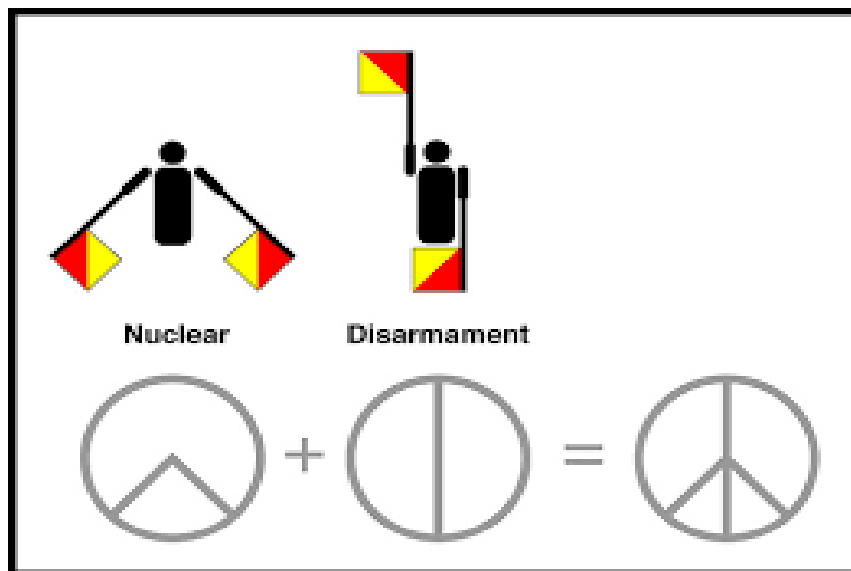


Imagen 5: Construcción Símbolo de la Paz. 2. “3 de mayo”



Acompañando la carrera contra el desarme Nuclear, y el enfoque de género transitaría de igual forma el clamor por sistemas de gobierno

democráticos, que incluyeran y respetaran los nuevos avances sobre ddhh, el Desarrollo y la nueva **Seguridad Humana**:

Habría que sustituir el acento en la seguridad militar, vigente durante la guerra fría, por un acento en la **seguridad humana**. Este cambio exigirá priorizar la creación de empleo, la inversión en las personas, una distribución equitativa de los recursos y la creación de redes de protección social más sólidas

En efecto, se elaboró un Índice de Libertad Humana y se demostró la existencia de una alta correlación entre libertad humana y desarrollo humano. Algunos países en desarrollo presentaron serias objeciones a la publicación de un Índice de Libertad Humana y durante un tiempo existió el peligro de que el PNUD se viera forzado a interrumpir la serie de *Informes sobre Desarrollo Humano* tras sólo dos ediciones⁸⁶. (Negrillas y subrayado propio)

Numerosas Guerras Civiles, Dictaduras militares y civiles e insurrecciones populares se suscitaron bajo las banderas del bienestar de los pueblos. En la actualidad parece existir un acuerdo tácito, quizás un poco frágil, sobre la necesidad de la Democracia para la Paz, por ser éste el sistema de gobierno que en teoría ofrece una mayor participación de los ciudadanos y que a su vez pueda tender a la protección de la seguridad humana y al desarrollo de las naciones; por supuesto todo sigue dependiendo de la tendencia política de sus representantes, los planes de gobierno y las decisiones de las mayoría, con respeto de las minorías. En palabras de W.Churchill "La democracia es el menos malo de los sistemas políticos".

2.1.3. Paz Cultural o Cultura de Paz:

La Paz Cultural o Cultura de Paz será la última de las *paces* en comenzar a conceptualizarse. Su discusión comenzó en la década de los años 90; los autores Galtung (1990) y Fisas (1998) identificarán como

⁸⁶ Jiménez Op. Cit., P. 15.

principal elemento de la cultura de paz su capacidad para oponerse a la violencia cultural imperante, siendo esta una violencia simbólica, invisible y sutil, cuya principal función es la de legitimar a la violencia estructural y directa:

En los años 90, la caída del Muro de Berlín y el final de la Guerra Fría, son años donde el análisis de la paz negativa y positiva como alternativa a las violencias directas y estructurales, se unen las discusiones sobre la violencia cultural y simbólica más sutil y legitimadora de los otros dos tipos de violencia.

La alternativa es mucho más profunda que las simples transformaciones porque nos damos cuenta que necesitamos construir nuevas maneras de cultivar las relaciones humanas. Necesitamos nuevas culturas para hacer las paces que promuevan los diálogos culturales y permitan analizar las raíces sociales (económicas, políticas y culturales) de las relaciones humanas basadas en la violencia, la guerra, la exclusión y la marginación como si fueran naturales e inevitables.

El desarrollo de sus componentes aún se encuentra en progreso, recibiendo nuevos aportes de las comunidades académicas, institucionales y movimientos sociales. Conceptualmente en la actualidad ha sido esbozada de la siguiente manera:

En un marco conceptual de Investigación para la Paz, la Cultura de Paz es el conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, de la persona humana y de su dignidad, de todos los derechos humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, tolerancia y solidaridad, así como la comprensión tanto entre los pueblos como entre los grupos y personas⁸⁷.

Organismos multi-nacionales como la ONU y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) asumieron el compromiso de promover la Cultura de Paz: El 13 de septiembre de 1999 es aprobado por unanimidad en Asamblea General de la ONU la Declaración y Plan de Acción para una Cultura de Paz, posteriormente en conmemoración a los 50 años de la DUDH se proclamó el

⁸⁷ Jiménez OP. Cit., p.34.

año 2000 como “Año Internacional de la Cultura de Paz” y al decenio 2001-2010 como el “Decenio Internacional de una Cultura de Paz y no violencia para los niños del mundo”.

Fisas⁸⁸ realiza una interesante reflexión sobre la asunción de la Cultura de Paz como proyecto:

Si hablamos de la Cultura de Paz, como proyecto, es porque asumimos cuán enraizada llega a estar en la mayoría de nosotros la cultura de la violencia, entendiendo a ésta última como una forma negativa e inútil de salir de un conflicto. (Negrillas y subrayado propio)

De igual forma, Laca⁸⁹ (2006) señalará como el corazón y finalidad de una Cultura de Paz; el manejo constructivo de los conflictos: “La Cultura de Paz no pretende la imposible erradicación de todas las disputas sino su manejo en forma constructiva”.

Según la evolución de la Cultura de Paz parecen perfilarse con fuerza dos elementos: el conflicto y sus posibles formas de manejarlo fuera de la violencia y la asunción de la noviolencia dentro del *Zeitgeist*⁹⁰ o el espíritu de nuestra época.

2.1.3.1. El Conflicto:

El estudio del conflicto, al igual que sus teorizaciones y diversas escuelas, se encuentran separadas de los estudios de violencia y paz; ya que el conflicto *per se* no es siempre violento ni la violencia es siempre conflictual. Como bases para una comprensión del fenómeno *conflicto* la

⁸⁸ Fisas Op. Cit., p 21.

⁸⁹ Laca, Francisco (2006). Cultura de Paz y Psicología del conflicto. México.

⁹⁰ Término utilizado en la Filosofía Alemana que significa “espíritu” (*Geist*) del “tiempo o época” (*Zeit*) y representa el conjunto de creencias, valores y costumbres de una determinada época de la humanidad.

escuela de Galtung ha planteado una serie de indicadores de identidad sobre el conflicto, Calderón (2009)⁹¹ las resume de la siguiente manera:

En los últimos años se han dado innumerables esfuerzos encaminados a estudiar y transformar los conflictos. Manuales de mediación, de resolución y gestión de conflictos pueblan las bibliotecas y librerías. Parece haber una especie de consenso en que finalmente los conflictos pueden ser aprehendidos, pero que no se refleja, como también para el caso de la paz, en un concepto unívoco para todos. En esa línea consideramos oportuno mencionar los que a nuestro juicio definen en Galtung el perfil o la identidad del conflicto:

- El conflicto es crisis y oportunidad.
- El conflicto es un hecho natural, estructural y permanente en el ser humano.
- El conflicto es una situación de objetivos incompatibles.
- Los conflictos no se solucionan, se transforman.
- El conflicto implica una experiencia vital holística.
- El conflicto como dimensión estructural de la relación.
- El conflicto como una forma de relación de poderes.

En Galtung está claro el principio: **una teoría de conflictos, no sólo debe reconocer si los conflictos son buenos o malos; esta deberá fundamentalmente ofrecer mecanismos para entenderlos lógicamente, criterios científicos para analizarlos así como metodologías (creatividad, empatía y *noviolencia*) para transformarlos.** (Negrillas y subrayado propio)

Las escuelas del conflicto según Martínez Guzmán⁹² (2001) parecen haber tomado dos rutas; por una parte se encuentran aquellas que consideran al conflicto como un hecho negativo y buscarán su resolución mientras que por otra parte estarán las escuelas que lo consideran un hecho neutro o inclusive positivo –visto como una oportunidad de cambio- y buscarán su gestión o transformación.

Para Galtung (2003) “las teorías de los conflictos son para la eternidad” ya que al transformarse y cambiar éstos, conllevan necesariamente al cambio y aparición de nuevas teorías. Dentro de los

⁹¹ Calderón Op. Cit., P 67.

⁹² Martínez Guzmán V (2001) El reconocimiento como transformación de conflictos, Castellón, Universidad Jaime I, Centro Internacional Bancaja para la Paz y el Desarrollo.

estudios de Paz, –por los momentos- parece existir consenso en cuanto a la preferencia por las teorías y escuelas sobre la **transformación de los conflictos**, incluyendo a los conceptos de empatía, creatividad y la noviolencia:

2.1.3.2. La noviolencia: Ahimsa y Satyagraha

En la evolución recorrida por *las paces*, hasta el nacimiento de la Cultura de Paz pareció en cada paso resonar con más fuerza las palabras de Mohandas Gandhi () “*No hay camino para la Paz, la Paz es el camino*”, su doctrina de la resistencia pacífica “**Satyagraha**” y el amor y respeto incondicional hacia los seres vivientes “**Ahimsa**” comenzaron a revisarse como posibles elementos teóricos para la vivencia efectiva de una Cultura de Paz, pues ésta, más que ninguna otra Paz dependía de cada ser humano, y de cada sociedad, por su contenido Antropológico, por ser Cultural, debe ser aprehendida y vivida para existir.

Será el autor Aldo Capitini (1931) quien popularizaría el acrónimo **noviolencia**. López (2004) explica que Capitini procuró la fusión tanto del precepto ético-espiritual de la Ahimsa, como la forma de lucha, procedimientos y técnicas utilizadas por Gandhi y sus seguidores, quienes luchando por la Justicia, no podían ni debían causar muertes ni otros daños a sus adversarios políticos, este sistema de lucha y resistencia pacífica era denominado Satyagraha. Capitini pretendía con esta fusión una concepción más humanista, espiritual y abierta para las relaciones humanas conflictivas.

Capitini, al escribir noviolencia, quería decir que ésta no era sólo un conjunto de técnicas y procedimientos en los que se renunciaba al uso de las armas y de la violencia, sino que era sobre todo un programa constructivo y abierto de tipo ético-político, social y económico de emancipación y justicia (es decir, una forma de cambio social) en el que se pretendía, al máximo de lo posible, reducir el sufrimiento humano.

El transitar por las diversas etapas y evolución de *las paces* trajo consigo un nuevo universo de conceptos, nociones y percepciones, para Muñoz (1999)⁹³ esto “Ha contribuido a generar nuevas perspectivas de análisis y agregar más variables desdeñadas u olvidadas a la reconstrucción de la historia, tales como el pacifismo, la cultura de paz o la no violencia”.

2.2. Educación para la Paz:

¿Se puede enseñar la paz? ¿Cómo enseñar y aprender una Cultura de Paz? ¿En qué espacios, lugares o tiempos debe realizarse? ¿Quiénes deben enseñarla? Son algunas de las preguntas que comenzaron a resonar cuando los Estudios para la Paz generaron otra categoría llamada **Educación para la Paz (EpP)**. El recorrido histórico y la evolución de esta nueva tendencia pedagógica pueden sintetizarse de la siguiente forma:

Cuadro N° 4: Recorrido histórico de la Educación para la Paz (EpP)⁹⁴

Período	Autores / Instituciones / Publicaciones
1934-1945	1934:María Montessori escribe el libro “Paz y Educación” 1945-1948 Motivado a la conformación de la ONU y la DUDH inicia la educación en derechos humanos Nueva Zelanda inicia movimientos educativos de renovación pedagógica procurando evitar el militarismo y la Guerra
Década de los 50	Impacto político en la educación con respecto al no uso del armamento, que se une a las propuestas de la EpP.
Década de los 60	Aparecen los estudios teóricos de Investigación para

⁹³ Muñoz, Francisco (1999). *La Paz imperfecta ante un universo en conflicto*, p.1.

⁹⁴ Abarca, Gloria (2014). *Los Docentes como constructores de prácticas de Paz*. Revista Ra Ximhai. Conflicto y construcción de paz. Universidad AUÓOMA Indígena de México. Fecha de consulta: 2 de enero de 2017. Disponible en: <http://raximhai.com.mx/>

	la Paz ⁹⁵ .
Década de los 70	1975 Se crea la Comisión de Educación para la Paz (Peace Education Comission) impulsado por la escuela de Oslo en el IPRA, basados en investigaciones de Galtung.
Años 80	Se crean los primeros grupos de investigación sobre la Educación para la Paz 1985 se constituye el Seminario Permanente de EpP EN Santiago de Compostela, Galicia, España; se publica una colección de unidades didácticas distribuidas gratuitamente en los Centros de educativos de Galicia. 1989 El Manifiesto de Sevilla da a conocer a través de diversos estudios que la violencia no es innata al ser humano y que la Cultura de Paz puede fomentarse en los seres humanos.
Década de los 90	Aparece una pedagogía basada en la Educación en Derechos Humanos y la Educación para la Paz Inician los primeros Másteres de Paz 1997 Asociación Española de Investigación para la Paz 1999 Se cuenta con el apoyo institucional de la UNESCO para trabajar y consolidar el concepto de Cultura de Paz. Se incorporan los rasgos de Multiculturalidad, género y educación en ddhh.
Década 2000-2010	Década Internacional para la Cultura de la Paz y no violencia para los niños del mundo.

⁹⁵ *Supra* Capítulo II. Subtítulo 1.1. Evolución de la Investigación para la Paz y los Estudios de Paz.

Fuente: Abarca Gloria, basada en: Cabezudo (2009) Iglesias (1999) Harris (2002) y Cascón (2004)

Para Fisas⁹⁶ la conceptualización de la Educación para la Paz, hasta su recorrido evolutivo actual, puede plantearse de la siguiente manera:

Educar para una cultura de paz significa educar para la **crítica** y la **responsabilidad**, para la **comprensión** y el **manejo positivo de los conflictos**, así como potenciar los **valores del diálogo y el intercambio** y revalorizar la **práctica del cuidado y de la ternura**, todo ello como una educación pro-social que ayude a **superar las dinámicas destructivas** y a **enfrentarse a las injusticias**. (Negrillas y subrayado propio)

Por su parte Symonides (1996)⁹⁷ resaltaré el valor de la Educación como una herramienta poderosa, quizás la mejor, para la internalización de los preceptos o conceptos que forman las paces:

Es a través de la educación que podremos introducir de formas generalizadas los valores, herramientas y conocimientos que forman las bases del respeto hacia la paz, los derechos humanos y la democracia, porque la educación es un importante medio para eliminar la sospecha, la ignorancia, los estereotipos, las imágenes de enemigo y, al mismo tiempo promover ideales de paz, tolerancia y noviolencia, la apreciación mutua entre los individuos, grupos y naciones.

Por su parte Delors (1999)⁹⁸ considera que la misión de una educación para la paz debe ser: “**capacitar** a cada uno de nosotros sin excepciones en desarrollar **todos sus talentos** al máximo y a **realizar su potencial creativo**, incluyendo la responsabilidad de sus propias vidas y el cumplimiento de los objetivos personales” (Negrillas del autor). Este autor considera que en la vida de los individuos la educación se organiza a través de cuatro aprendizajes y que éstos deben ser a su vez los cuatro pilares de la Educación para la Paz:

⁹⁶ Fisas Op. Cit., p 24.

⁹⁷ Symonides Januz (1999). *Human rights of women. A collection of international and regional normative instruments*. Paris, UNESCO.

⁹⁸ Delors, J (1996). *La educación encierra un tesoro*, Madrid, Santillana-UNESCO.

- 1) **Aprender a conocer**, esto es, adquirir los instrumentos de la comprensión
- 2) **Aprender a hacer**, para poder actuar sobre el entorno
- 3) **Aprender a vivir juntos**, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas
- 4) **Aprender a ser**, progresión esencial que participa de los tres aprendizajes anteriores

Autores como Tuvilla agregará como temas vitales para la EpP, por encontrarse éstos dentro de la espina dorsal de la paz positiva; la educación en **derechos humanos**, la **democracia** y el **enfoque de género o no discriminación**: “La educación para la Cultura de Paz es esencialmente una educación basada en el ejercicio y respeto de los derechos humanos. Constituye la piedra angular del aprendizaje de la ciudadanía democrática”⁹⁹.

Para Galtung el *uróboros*¹⁰⁰ de la Educación para la Paz, es decir, su principio y fin infinito será el **conflicto** y la forma de encararlo sin violencia: “Educar para la paz es enseñar a la gente a encararse de manera más creativa, menos violenta, a las situaciones de conflicto y darle los medios para hacerlo”¹⁰¹.

Por su parte el Doctrinario Fisas¹⁰² colocará como temas principales de una Educación para la Paz a la **creatividad hacia el futuro** y la **resiliencia** para evitar la victimización y no caer en el manejo violento de los conflictos. Biaggini resalta el elemento de los **frutos culturales** y subraya, parafraseando a Fisas, que “la guerra, la violencia y la paz son **frutos culturales**, son resultados de decisiones humanas y de empeños sociales, como dice Fisas, y como tales **pueden aprenderse y desaprenderse**”¹⁰³.

⁹⁹ Tuvilla (2004). Cultura de Paz. Fundamentos y claves educativas, p.13.

¹⁰⁰ Los *uróboros* se remontan a los jeroglíficos hallados en la cámara del sarcófago de la pirámide de Unis, en el 2300 a. C. El símbolo tradicional consiste en un dragón o una serpiente que se muerde la cola y crea un círculo sin fin

¹⁰¹ Galtung (2007). *Toward a Conflictology: the quest for trans-disciplinarity*, Oslo, TRANSCEND: A Network for Peace & Development.

¹⁰² Fisas, OP. Cit., p. 379.

¹⁰³ Albornoz Op. Cit., p 30

La mayoría de las iniciativas en Educación para la Paz han sido propuestas dentro del ámbito de la **Educación Formal**, bien sea adaptando algún contenido dentro de sus sistemas o programas de enseñanza o proponiéndolo como tema transversal. Para el autor Díaz (1998)¹⁰⁴ la clave estará en el enfoque de una **Educación Integral**:

La educación integral implica la ampliación de los objetivos educativos de carácter intelectual para dar cabida a otras dimensiones de la persona. Los nuevos planteamientos curriculares requieren que se trabajen **en las aulas** capacidades de distinta índole; por ello, los objetivos educativos incluyen capacidades de tipo cognitivo, de equilibrio personal y de inserción e integración social. Todas ellas constituyen un entramado de cualidades de la persona, tanto en su dimensión individual como en su dimensión social.

Ahora bien, educar las actitudes y los hábitos del **alumnado** es un proceso lento y difícil porque supone un compromiso de todos. La educación para la paz y la convivencia requiere un planteamiento sinérgico: profesores, alumnos, padres, asociaciones y, en general, la sociedad deben marcar unos objetivos comunes, consensuados y mantenidos con tesón. (Negrillas propias).

Para este autor los contenidos de la Educación Integral o Educación para la Paz deberán abordar siete temáticas:

1. La libertad.
2. Convivencia y Transformación de conflictos.
3. Tolerancia, Diálogo y armonía.
4. Civismo y Democracia
5. Urbanidad y buenas costumbres.
6. Cooperación vs competencia.
7. Solidaridad y Trabajo voluntario.

En la actualidad una gran cantidad de Naciones se han sumado a las iniciativas de la Educación para la Paz, principalmente gracias a los esfuerzos Internacionales de la UNESCO y de la ONU, así como a diversas

¹⁰⁴ Díaz, José (1998) *Bases de una Educación para la Paz y la convivencia*. España. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura

iniciativas y programas de estudio emanados de institutos y Cátedras Nacionales e Internacionales mencionados *utes Supra*.

En Latinoamérica el clamor por un cambio hacia una Cultura de Paz se ha hecho presente con fuerza, contando con Doctrina e iniciativas importantes como el caso del Sacerdote Peruano Felipe Mac Gregor, referente Latinoamericano sobre Educación y Cultura de Paz.

En Venezuela, tal como lo recopila Biaggini¹⁰⁵ también se han realizado avances importantes al respecto:

...desde 1997 y dentro del marco de la Organización de Estado Americanos, se vienen celebrando diferentes cumbres y conferencias: La Declaración de Margarita aprobada por la *VII Cumbre Iberoamericana De Jefes De Estado Y Presidentes De Gobierno* y la *VII Conferencia Iberoamericana De Educación*, que fueron en nuestro país los primeros inicios en el fortalecimiento y promoción de valores éticos y formación ciudadana.

Como seguimiento a los acuerdos de ambas cumbres, nos señala esta autora, que en Venezuela se inició el Programa: **Ciudadanía y Paz** dirigido a Investigadores y Universidades, dependiente del Ministerio Popular para la Ciencia y Tecnología. Este programa tenía la misión de impulsar proyectos en las áreas de gobernabilidad y ejercicio de la Democracia; cultura, educación para la paz y derechos humanos; así como temáticas sobre violencia e inseguridad. También se incluyó dentro del plan Nacional de Derechos Humanos, difundido por la Defensoría del Pueblo, la educación en derechos humanos.

2.3. Formación en Cultura de Paz en espacios alternativos: La Educación No Formal

A pesar de los importantes avances realizados en torno a la Educación para la Paz, ésta parece encontrarse ligeramente secuestrada dentro de los planteles educativos de la “enseñanza formal o institucionalizada”¹⁰⁶.

¹⁰⁵ Albornoz Op. Cit., p 29.

El autor Buenfil (1991) realiza un interesante llamado de atención sobre la educación y la escuela:

Generalmente, cuando hablamos de educación, lo primero en lo que pensamos es en la escuela. La educación ha sido limitada a escolaridad y desgraciadamente descartamos o restamos importancia a otras prácticas, espacios y escenarios sociales que son tanto o más importantes para la formación de las personas¹⁰⁷

Para Pacheco (2007)¹⁰⁸ la necesidad de ampliar los espacios de educación Cultural radica en la diversidad de lugares y estímulos de donde obtienen los seres humanos su diversidad de aprendizajes:

Las personas, como miembros de una sociedad aprehenderán las claves de su cultura, no sólo en la escuela sino en un cúmulo de espacios, procesos, instituciones, relaciones personales, recibiendo mensajes y propuestas, elaborando códigos, e interpretando normas sociales, las cuales abarcan no sólo los conocimientos como tales, sino creencias, valores, saberes, habilidades aptitudes y sentimientos.

Para Reyes (2000)¹⁰⁹ la importancia de la educación no formal radica en la integración de saberes, por una parte estarán aquellos conocimientos que llegan tarde a la escuela o nunca son incorporados a los programas de estudio y por la otra aquello que los medios de comunicación ocultan o distorsiona.

¹⁰⁶ Si bien existen experiencias de educación para la Paz fuera de los planteles educativos, no parece ser la tendencia dominante, quizás se deba al nacimiento o desarrollo de la EpP dentro del seno de la Educación formal o a su aplicación sistemática en sistemas educativos, lo que ha generado esta especie de auto secuestro o realidad acomodaticia de dejarle la difícil tarea de la enseñanza de la paz a la educación formal, quizás sea la mejor excusa para no invertir en otras opciones, en todo caso, esta discusión sería motivo de otra interesante investigación, apuntamos el asunto para ilustrar mejor la opinión sobre el secuestro de la Educación de la Paz.

¹⁰⁷ Buenfil Burgos (1991). *Análisis del Discurso y Educación en México*. CINVESTAV, México, 1991. p. 76

¹⁰⁸ Pacheco, Miguel (2007). Educación no formal. Revista Electrónica. Gabinete de Educación Ambiental y Divulgación de la Ciencia (D.C.E.A). Taller Primavera. Fecha de consulta: 30 de diciembre de 2016. Disponible en: <http://www.academia.edu/download/44926373/noformal.pdf>

¹⁰⁹ Reyes, Javier (2000). *La Escuela sola no Hará el Milagro. El Papel de la Educación No Formal*. Memoria del I Foro Nacional de Educación Ambiental, Aguascalientes, Perú.

La conceptualización de la Educación No formal la plantea González (1993)¹¹⁰ de la siguiente forma:

Aquella que se desarrolla paralela o independientemente a la educación formal y que por tanto, no queda inscrita en los programas de los ciclos del sistema escolar y aunque las experiencias educativas sean secuenciales, no se acredita y no se certifica.

Para Trilla (1997)¹¹¹ “la totalidad del proceso educativo –de cualquier tema- se ha clasificado en el lenguaje educativo a partir de tres nociones: la educación formal, la no formal y la informal, que juntas forman un cuerpo taxonómico sobre el fenómeno educativo”.

La educación informal será definida de forma sucinta por Pacheco como “el proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, capacidades y actitudes de las experiencias diarias y del contacto con su medio”¹¹²

La Doctrina¹¹³ señala el reconocimiento de una crisis en la Educación Formal alrededor de los años 60, donde comienza a colocarse la mirada sobre la educación no formal e informal. Una de las debilidades fuertemente señaladas a la Educación Formal es la falta de opciones para los desertores del sistema escolar o aquellos excluidos por condiciones socio-económicas, psicosociales o patológicas.

Por la importancia intrínseca y social que posee la Educación para la paz, no puede estar limitada o secuestrada únicamente en Manuales de convivencia Escolar, cátedras sobre la paz o historia de la guerra o ni siquiera los marginados Temas transversales (que terminan siendo los menos transversales del todo educativo). La educación para la Paz debe trascender y

¹¹⁰ González, Edgar (1980). Hacia una Estrategia Nacional y Plan de Acción de Educación Ambiental. INE, UNESCO, SEDESOL. México.

¹¹¹ Trilla, Jaume (1992). La Educación No Formal. Pedagogía Social, España.

¹¹² Pacheco Op. Cit., p. 2.

¹¹³ Al respecto puede consultarse Illich Iván “La Sociedad desescolarizada” y a Reimer Evrett “La Escuela a Muerto”

propagarse en la educación no formal e inclusive en la educación informal, para poder llegar a ser Cultura y forma de vida, no solo materia y cátedra.

Para Pacheco¹¹⁴ las características más importantes de la educación no formal y que parecen ser el mejor caldo de cultivo para la formación en cultura de paz son:

- Altamente integradas a otros fines y objetivos no educativos
- Algunas propuestas sirven de complemento o reemplazo a la educación formal
- Tiene diferente organización, patrocinadores diversos y heterogéneos métodos de instrucción, acorde a las necesidades, intereses, capacidades y potencialidades de cada grupo.
- En general son prácticas voluntarias.
- Están destinadas a personas de cualquier edad, origen e intereses
- El acceso a estas actividades se da con un mínimo de requisitos
- Preferentemente se realizan donde el grupo vive y trabaja
- Su durabilidad y su finalidad en términos generales son flexibles y adaptables

¹¹⁴ Pacheco Op. Cit., p. 12.

CAPITULO III

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ, EN ESPACIOS ALTERNATIVOS, COMO FUENTES DE DESARROLLO Y AUTOPROTECCIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES.

Frente a un contexto de *violencias* como el existente en El Nula, y sus consecuencias sobre la población de NNAJ según los resultados plasmados en el Capítulo I; diversas pueden ser las propuestas, acercamientos o enfoques, para procurar revertir los devastadores efectos de la violencia. En el presente capítulo se presentará una propuesta de intervención social, basada en el estudio de las paces presentado en el Capítulo II, para propiciar en espacios alternativos (educación no formal) la formación en Cultura de Paz, fortaleciendo el desarrollo integral y la protección de NNAJ en contexto de violencia directa, violencia estructural y violencia cultural.

3.1. Asociación Civil Trotamundos por la Paz

Misión: Contribuir con el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que viven en contextos de violencia estructural, a través de iniciativas diversas: deportivas, artísticas y formativas que incluyan como eje principal la educación en cultura de paz.

Visión: Ser una plataforma sostenible en Venezuela y Latinoamérica que impulse diferentes iniciativas con y para niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo, que viven en contextos de violencia. Potenciando la generación de líderes que promuevan una cultura de paz.

3.2. Proyecto Deportivo: Escuela de Fútbol Un Gol Por Cada Sueño

I. Objetivo General del proyecto:

Proponer el fútbol, por ser el deporte preferido y actividad de ocio predilecta de la población estudiada, como un medio para la inclusión, disminución de la violencia (protección), desarrollo integral y formación para la paz.

El fútbol se convierte en una herramienta para la formación, la protección y el desarrollo integral. Requiere del diseño de un programa de entrenamiento, formación y acompañamiento; que conjugue el fortalecimiento y desarrollo de las potencialidades físicas con el desarrollo de habilidades para la vida y la educación en cultura de paz.

II. Objetivos Específicos:

OE1: Realizar entrenamientos de fútbol.

Mediante los entrenamientos se busca el fortalecimiento de las habilidades físicas, así como también el desarrollo de habilidades sociales o habilidades para la vida.

OE2: Diseñar y ejecutar planes de capacitación y formación para los niños, niñas y adolescentes, entrenadores–educadores y facilitadores del proyecto.

La propuesta de formación es clave para el éxito del proyecto, pero además es lo que marca la diferencia ante otros espacios de ocio o deporte. La formación está enfocada en el desarrollo integral de los NNAJ y para ello se debe realizar una capacitación previa para los entrenadores-educadores y facilitadores en temas como habilidades para la vida, cultura de paz y derechos humanos.

OE3: Estimular el interés por los diferentes saberes y el desarrollo de inteligencias múltiples a través de una Ludoteca.

La Ludoteca es un espacio que permite fomentar el conocimiento, la música, lectura, los juegos y el arte, estas opciones se convierten en alternativas que favorecen el amor por el aprendizaje.

III. Componentes:

C1: Entrenamientos de fútbol:

El fútbol es el deporte rey en la zona fronteriza de El Nula, por lo tanto constituye la principal herramienta de motivación para que niños, niñas y adolescentes participen tanto en la formación futbolística como en el fortalecimiento de habilidades sociales, tales como; el liderazgo, sentido de pertenencia, trabajo en equipo, comunicación, interdependencia y cooperación necesarias para el ejercicio de las paces. De igual modo se promueve la igualdad, inclusión y la justicia.

Los entrenamientos físicos y tácticos se realizarán tres veces por semana, y a través de ellos el entrenador-educador tiene como principal propósito formar al futbolista y a la persona en cada sesión de entrenamiento, fomentando espacios para el diálogo y la reflexión en torno a situaciones que se susciten de forma espontánea o con dilemas o dinámicas previamente planificadas.

C2: Formación y capacitación:

Parte de la formación de los niños, niñas y adolescentes estará en manos de los entrenadores-educadores y facilitadores, por lo tanto estas personas deben pasar por un proceso de capacitación distribuido en tres módulos: desarrollo de habilidades para la vida en niños, niñas y adolescentes, cultura de paz (Violencias y Paces) y derechos humanos.

Por otra parte, la formación para los niños, niñas y adolescentes busca el fortalecimiento y desarrollo de las siguientes habilidades para la vida y habilidades sociales: autoestima, comunicación, manejo de conflictos, cultura de paz, trabajo en equipo, liderazgo, toma de decisiones, motivación al logro y proyecto de vida. Cada una de estas temáticas se abordará durante un mínimo de tres sesiones, se contará con un facilitador y una planificación por módulos adaptada según las edades de los participantes. El producto de esta formación debe ser el inicio del planteamiento de su proyecto de vida que incluya elementos del Índice de Desarrollo Humano para la mejora de sus capacidades.

El proceso de formación para los entrenadores-educadores y facilitadores, de ejecutará antes de iniciar sus actividades y actualizaciones y revisiones durante su permanencia en la escuela de fútbol. En el caso de los niños(as) y adolescentes la formación se realizará durante su experiencia en el proyecto, tratando de llegar a todos los espacios de convivencia donde se desarrollan e identifican prácticas violentas o pacíficas; escuela, comunidad y hogar.

De igual manera, se realizarán encuentros deportivos-formativos en diferentes instituciones educativas, cuyo fondo sea potenciar la convivencia sana y la transformación de una cultura de la violencia en cultura de paz. Para lograr alcanzar los espacios en los que se desarrollan los niños, niñas y adolescentes, se llevará la misma propuesta de encuentros al menos a cinco comunidades de la población.

Trimestralmente se llevará a cabo un encuentro formativo con los padres, madres, representantes y/o adultos significativos, de manera que estén en sintonía con la formación que reciben sus hijos (as) o representados y puedan reforzarlo positivamente.

Por otra parte, se buscará el establecimiento de alianzas con organizaciones comunitarias, instituciones y líderes locales que contribuyan con el impulso del proyecto y la sostenibilidad del mismo en la zona.

C3: Educación alternativa; Ludoteca:

El Proyecto propone incluir una Ludoteca como medio para el aprendizaje alternativo y el estímulo de las diferentes inteligencias. Este espacio ofrece a los niños, niñas y adolescentes la posibilidad de afianzar los conocimientos previos obtenidos a través de la educación formal, pero también promueve el desarrollo de las inteligencias múltiples, la creatividad y la imaginación mediante la participación en las diferentes áreas: música, lectura, arte y juegos. Se busca incluir especialmente a aquellos niños, niñas, adolescentes y jóvenes que han desertado del sistema escolar formal, ofreciéndoles la oportunidad de aprender mientras se divierten sin ningún tipo de presión o castigo. El espacio estará disponible a todo el público y será atendido por una facilitadora o guía.

CONCLUSIONES

1. Según el análisis de la teoría sobre las violencias, la caracterización realizada a la población muestra de NNAJ y la investigación realizada sobre el contexto de El Nula, se evidencia la existencia de Violencia Directa, Estructural y Cultural. Estas violencias están afectando de forma directa y significativa a la población de NNAJ, quienes victimizados y con muy pocas opciones de protección ven restringido su desarrollo humano, así como sus capacidades y potencialidades, quedando atrapados en las amplias redes de la violencia bien sea como víctimas o victimarios.
2. Se evidencia en la Comunidad de El Nula, la existencia de una Anomia Social, sostenida por estructuras de poder violentas y al margen de la ley; que excluye, margina y resta de la realización efectiva de sus potencialidades a aquellos que no acepten sus dinámicas anómicas, restringe el desarrollo humano de la población y puede convertirse en un factor generador de violencia, ante la frustración de los que actualmente no poseen el poder o luchas de poder entre los poderosos.
3. No existe una Paz. Existen niveles de la paz, estructuras para la Paz y categorías que han evolucionado en su progreso por la humanidad. Existen *paces* y un clamor Internacional por transitar hacia una Cultura de paz a través de la Educación para la Paz.
4. La Educación para la Paz debe salir del aula, de la biblioteca, debe romper el esquema de la educación formal y abarcar todos los espacios de aprendizaje de la humanidad, si de verdad quiere ser cultura, si quiere ganarle en velocidad a la violencia, ya vamos retrasados con respecto a esta.
5. Las propuestas para la Formación en Cultura de Paz deben ser interesantes para los sujetos que se pretenden abordar. Debe partir de sus

propias necesidades e intereses, es lo que hace la Violencia, los seduce a su juego. La Cultura de Paz en espacios no formales es una elección para los NNAJ desde sus propias aspiraciones, capacidades y potencialidades, esta será la mejor manera de conservarlos dentro de una comunidad de aprendizaje, procurando a través de los contenidos su desarrollo integral y mecanismos de protección contra la violencia de su entorno.

RECOMENDACIONES

1. Propiciar una mayor presencia de la Institucionalidad en la Población de El Nula. Especialmente de organismos que se encuentren dentro del Sistema de Protección Integral del Niño, Niña y Adolescente (SPINNA) así como otros aliados de índole diversa, públicos y privados que inicien un trabajo de protección y desarrollo humano para la población de NNAJ.
2. Reglar o detener la Anomia Social existente en El Nula, de lo contrario mantendrá su *estatus quo*, de paz negativa (con presencia de diversas *violencias*) o conflicto latente.
3. Impulsar la creación de espacios alternativos de formación para la paz, desde los intereses de la población de NNAJ, como fuente de protección y desarrollo para cortar el ciclo de la violencia.
4. Generar sostenibilidad para la formación y vivencia de una Cultura de Paz.

REFERENCIAS

- ❖ Abarca, Gloria (2014). *Los Docentes como constructores de prácticas de Paz*. Revista Ra Ximhai. Conflicto y construcción de paz. Universidad AUÓOMA Indígena de México. Fecha de consulta: 2 de enero de 2017. Disponible en: <http://raximhai.com.mx/>
- ❖ Albornoz, Biaggini, Brito, Mazuera, Ramírez y Rodríguez (2009) *Impacto del conflicto armado colombiano. Cultura de Paz en el Alto Apure y el Táchira*. Colección-Ensayos.
- ❖ Amartya Sen (1990), "Development as capacidad Expansion", en Keith Griffin y John Knight, eds., *Human Development and the International Development Strategy for the 1990s*. Londres, MacMiklan,
- ❖ Amartya Sen (1992), *Inequality Reexamined*. Nueva York, Oxford University Press,
- ❖ Ascanio, León, Arévalo y Ariza (2012). *La Frontera Caliente entre Colombia y Venezuela*. Primera Edición. Corporación Nuevo Arcoíris. P. 147.
- ❖ Bournat I y Briceño M. (2007). Informe de actividades desarrolladas por la Defensoría de Derechos del niños y del adolescente "Monseñor Romero". Fecha de consulta: 15 de octubre de 2015. Disponible en: http://gumilla.org/biblioteca/bases/biblo/texto/SIC2007695_224-227.pdf
- ❖ Buenfil Burgos (1991). *Análisis del Discurso y Educación en México*. CINVESTAV, México, 1991. p. 76
- ❖ Calderón, Percy (2009) *Teoría de conflictos de Johan Galtung*. Revista Paz y Conflicto N°2, [revista en línea], Fecha de consulta 13 de julio de 2016. Disponible en: http://www.redcimas.org/wordpress/wpcontent/uploads/2012/08/m_JGaltung_LATeoría.pdf.
- ❖ Delors, J (1996). *La educación encierra un tesoro*, Madrid, Santillana-UNESCO.
- ❖ Díaz, José (1998) *Bases de una Educación para la Paz y la convivencia*. España. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura
- ❖ Emile Durkheim (1998), *La División del Trabajo Social*. Ciudad de México, Editorial Colofón
- ❖ Estados Unidos, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Informe sobre Desarrollo Humano 2015. Fecha de consulta: 8 de febrero de 2016. pp. 5-6. Disponible en: http://hdr.undp.org/sites/default/files/2015_human_development_report_overview_es.pdf.
- ❖ Fisas, Vicenc (2006). *Cultura de Paz y Gestión de conflictos*, p.19. Barcelona

- ❖ Galtung, Johan (1980) The Basic Needs Approach, en Katrin Lederer, David Antal y Johan Galtung (Eds), *Human Needs: A Contribution to the Current Debate*, Cambridge (Massachusetts), Oelgeschlager, Gunn & Hain; Koningstein, Anton Hain.
- ❖ GALTUNG JOHAN (1985) P. 107. Citado en MARTÍNEZ M. ASUNCIÓN (1998) "Pobreza y exclusión social como formas de violencia estructural. La lucha contra la pobreza y la exclusión social es la lucha por la paz". Publicación del Departamento de Trabajo y Servicios Sociales de la Universidad de Alicante, España.
- ❖ Galtung, Johan (1998) *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*, Bilbao, Gernika Gogoratuz.
- ❖ Galtung, Johan (2003a). *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*, Bilbao, Gernika Gogoratuz.
- ❖ Galtung, Johan (2003b), *Violencia Cultural*, Guernika-Lumo, Gernika Gogoratuz.
- ❖ Galtung (2007). *Toward a Conflictology: the quest for trans-disciplinarity*, Oslo, TRANSCEND: A Network for Peace & Development.
- ❖ González, Edgar (1980). Hacia una Estrategia Nacional y Plan de Acción de Educación Ambiental. INE, UNESCO, SEDESOL. México.
<http://www.academia.edu/download/44926373/noformal.pdf>
- ❖ Jesús María Casal (2006) Los derechos humanos y su protección. Caracas, UCAB.
- ❖ Jiménez, Francisco (2004). *Propuesta de una Epistemología Antropológica para la Paz*. Instituto de la Paz y los Conflictos. Revista Convergencia N° 34. Universidad de Granada Fecha de Consulta: 19 de enero de 2017. Disponible en:
<http://www.redalyc.org/pdf/105/10503402.pdf>.
- ❖ Keith Griffin (1989), *Alternative Strategies for Economic Development*, Londres, MacMillan.
- ❖ Keith Griffin (1990). Desarrollo humano: origen, evolución e impacto. Londres, MacMillan.
- ❖ La Parra, D. y Tortosa, J. M. (2003). Violencia Estructural una Ilustración del Concepto. Revista de Estudios Sociales y Sociología Aplicada, número 131.
- ❖ Laca, Francisco (2006). Cultura de Paz y Psicología del conflicto. México.
- ❖ Martínez Guzmán V (2001) El reconocimiento como transformación de conflictos, Castellón, Universidad Jaime I, Centro Internacional Bancaja para la Paz y el Desarrollo.
- ❖ Moreno, Alejandro. (2005). *El Aro y la Trama*. Tercera Edición. Ediciones Delforn.
- ❖ Muñoz, Francisco (1999). La Paz imperfecta ante un universo en conflicto, p.1.

- ❖ Pacheco, Miguel (2007). Educación no formal. Revista Electrónica. Gabinete de Educación Ambiental y Divulgación de la Ciencia (D.C.E.A). Taller Primavera. Fecha de consulta: 30 de diciembre de 2016.
- ❖ PINHEIRO PAULO (2006). Informe del experto independiente para el estudio de la violencia contra los niños de las Naciones Unidas. Asamblea General de las Naciones Unidas, sexagésimo primer período de sesiones, tema 62 del programa provisional: Promoción y protección de los derechos de los niños. Documento A/61/299.
- ❖ República Bolivariana de Venezuela, XIV Censo Nacional de Población y Vivienda, Resultados por entidad Federal y Municipio del Estado Apure 2011, publicado en diciembre del año 2014, Gerencia General de Estadística de Censo de Población y Vivienda, Ministerio del Poder Popular de Planificación, Instituto Nacional de Estadística. Fecha de consulta: 12 diciembre de 2015. Disponible en: <http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/apure.pdf>
- ❖ Reyes, Javier (2000). *La Escuela sola no Hará el Milagro. El Papel de la Educación No Formal*. Memoria del I Foro Nacional de Educación Ambiental, Aguascalientes, Perú.
- ❖ Symonides Januz (1999). *Human rights of women. A collection of international and regional normative instruments*. Paris, UNESCO.
- ❖ Trilla, Jaume (1992). La Educación No Formal. Pedagogía Social, España.
- ❖ Tuvilla (2004). Cultura de Paz. Fundamentos y claves educativas, p.13.
- ❖ Tuvilla, José (2008). El derecho humano a la paz en la educación: construir la Cultura de Paz, P.3

ANEXOS

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

GUIÓN DE ENTREVISTA

POR EL JUICIO DE EXPERTO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL TÁCHIRA

VICERRECTORADO ACADÉMICO

DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**ESPECIALIZACIÓN EN CULTURA DE PAZ Y DERECHO INTERNACIONAL
HUMANITARIO**

***Asociación Civil Trotamundos por la Paz: Plataforma para la
promoción de Alternativas de desarrollo y autoprotección para niños,
niñas, adolescentes y jóvenes.***

Autor: María José Vázquez González

Tutor: Luisa Pernalet

San Cristóbal, 15 de enero de 2017

San Cristóbal, 15 de enero de 2017

Ciudadana:

Lic. Carolina Rincón

Presente.

Por medio de la presente me dirijo a usted, con la finalidad de solicitarle formalmente la validación del instrumento (Guión de entrevista) que aplicaré en la recolección de información para elaborar el Trabajo de Grado que lleva por título:

Asociación Civil *Trotamundos por la Paz*: Plataforma para la promoción de Alternativas de desarrollo y autoprotección para niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Como requisito exigido, para optar al Título de Especialista en Cultura de Paz y Derecho Internacional Humanitario, que otorga la Universidad Católica del Táchira. A tal efecto se elaboró el instrumento tipo guión de entrevista, dirigido a niños, niñas, adolescentes y jóvenes de 6 a 24 años, de la comunidad de de El Nula, Estado Apure. De antemano, gracias por su atención y colaboración. Atentamente,

María José Vázquez González

Cedula V-18.357-339

Teléfono Celular: 0412-5929371

Correo electrónico: vg.mariajose@gmail.com

ANEXO

- a. Constancia de Validación
- b. Tabla con criterios de evaluación, revisión y validación de los ítems
- c. Objetivos de Investigación
- d. Cuadro de Operacionalización de las variables
- e. Instrumento (entrevista)

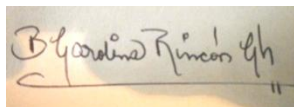
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL TÁCHIRA
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
ESPECIALIZACION EN CULTURA DE PAZ Y DERECHO INTERNACIONAL
HUMANITARIO

a. CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Quién suscribe, Lic. Carolina Rincón, a través de la presente manifiesto que he validado el guión de entrevista diseñada por la Licenciada María José Vázquez González, titular de la Cédula de Identidad No V-18.357.339, participante de la Especialización en Cultura De Paz Y Derecho Internacional Humanitario, de la Universidad Católica del Táchira, cuyo Trabajo Especial de Grado tiene por objetivo diseñar una propuesta para la promoción de alternativas de desarrollo y autoprotección para niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Certifico que el guión de entrevista presentada reúne las condiciones para ser aplicada satisfactoriamente.

En San Cristóbal, a los veintidós días del mes de junio de 2016



NOMBRE Y FIRMA DEL EXPERTO

**b. TABLA CON CRITERIOS DE EVALUACIÓN, REVISIÓN Y
VALIDACIÓN DE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL TÁCHIRA

VICERRECTORADO ACADÉMICO

DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**ESPECIALIZACIÓN EN CULTURA DE PAZ Y DERECHO INTERNACIONAL
HUMANITARIO**

DATOS DEL EXPERTO

FECHA:

NOMBRES Y APELLIDOS: Brigida Carolina Rincón Chacón

C.I. Nº: 11.506.430

INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA: Universidad Católica del Táchira

PROFESIÓN: Licenciada en Administración Comercial

ESPECIALISTA EN: Organización de Empresas

MAGISTER EN: Gerencia de Empresas, mención: Mercadeo

CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

C= Coherencia de los ítems con los objetivos

P= Pertinencia

**R= Redacción
(De contenido)**

V= Validez interna.

Indique con una “X” en cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario añada sus observaciones.

TABLA DE VALIDACIÓN					
ITEM	C	P	R	V	OBSERVACIONES Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el ítem
01	x	x	x	x	
02	x	x	x	x	
03	x	x	x	x	
04	x	x	x	x	
05	x	x	x	x	
06	x	x	x	x	
07	x	x	x	x	
08	x	x	x	x	
09	x	x	x	x	
10	x	x	x	x	
11	x	x	x	x	
12	x	x	x	x	
13	x	x	x	x	
14	x	x	x	x	
15	x	x	x	x	

TABLA DE VALIDACIÓN					
ITEM	C	P	R	V	OBSERVACIONES Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el ítem
16	x	x	x	x	
17	x	x	x	x	
18	x	x	x	x	
19	x	x	x	x	
20	x	x	x	x	
21	x	x	x	x	
22	x	x	x	x	
23	x	x	x	x	
24	x	x	x	x	
25	x	x	x	x	
26	x	x	x	x	
27	x	x	x	x	
28	x	x	x	x	
29	x	x	x	x	
30	x	x	x	x	
31	x	x	x	x	
32	x	x	x	x	

TABLA DE VALIDACIÓN					
ITEM	C	P	R	V	OBSERVACIONES Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el ítem
33	x	x	x	x	
34	x	x	x	x	
35	x	x	x	x	
36	x	x	x	x	
37	x	x	x	x	
38	x	x	x	x	
39	x	x	x	x	
40	x	x	x	x	
41	x	x	x	x	
42	x	x	x	x	
43	x	x	x	x	
44	x	x	x	x	
45	x	x	x	x	
46	x	x	x	x	
47	x	x	x	x	
48	x	x	x	x	
49	x	x	x	x	

TABLA DE VALIDACIÓN					
ITEM	C	P	R	V	OBSERVACIONES
					Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el ítem
50	x	x	x	x	
51	x	x	x	x	
52	x	x	x	x	
53	x	x	x	x	

c. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General: Diseñar una propuesta para la formación en Cultura de Paz, en espacios alternativos, como fuente de desarrollo y autoprotección para niños, niña, adolescente y jóvenes.

Objetivos Específicos:

OE1: Describir la caracterización de los NNAJ del Nula y su contexto de *violencias* (Directa, estructural y Cultural)

OE2: Examinar *las paces* (Paz negativa, Paz positiva y Paz Cultural) y la Educación para la Paz en espacios Alternativos.

OE3: Diseño de una propuesta para la Formación en Cultura de Paz, en espacios alternativos, como fuente de desarrollo y autoprotección para niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Caso de estudio Asociación Civil Trotamundos por la Paz.

d. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

Objetivo Específico	Variable	Dimensión	Indicador	Sub-indicador	Instru- mento	Pregunta
1. Describir la caracterización de los NNAJ en contextos de violencias de El Nula.	Características de los niños, niñas, adolescentes y Jóvenes de 6 a 24 años	Características Físicas	Datos físicos	Edad, peso, estatura, sexo	Entrevista 1	01-02
		Características socio-familiares	Datos Socio-económicos	Estudio, Trabajo, Ingreso, Núcleo Familiar, Ocupaciones, Vivienda, Condiciones del sector		03-09
		Características psíquicas	Datos Psicosociales	Necesidades, Intereses, Habilidades, Potencialidades, Expectativas, Riesgos.		10
		Violencia Directa	Física	Fracturas Lesiones (Desgarros y/o abrasiones Moretones e hinchazón Quemaduras Lesiones oculares Discapacidad Cicatrices Victimarios Lugar		11-13
			Sexual	Violación Tocamientos Iniciación sexual temprana		

				Victimario Incapacidad para relacionarse Trastorno postraumático por estrés Trastornos psicosomáticos Comportamiento suicida y daño auto infligido		14-17
			Intimidación (bullying)	Acoso por rasgos físicos Acoso por condición de nacionalidad o etnia Acoso por diversidad funcional Acoso por sexualidad Acoso por situación socioeconómica Victimarios		18-19
			Emocional	Falta de autoestima Conducta violenta Victimarios		20-22
			Descuido/abandono	Crecimiento y peso deficiente Conducta violenta Búsqueda de atención		23-26

				Introversión Desempeño escolar deficiente		
			Exposición a violencia	Hiperactividad Conducta violenta Lenguaje violento		27-30
			Otros			31
		Violencia estructural	Insatisfacción de necesidades humanas básicas	Supervivencia – Agua y alimentos Bienestar - Salud Identidad - Documentación Representación Libertad –Igualdad de oportunidades		32-38
			Estructura de poder y control	Presencia de grupos regulares violentos Presencia de grupos irregulares violentos Institucionalidad pública para NNAJ		39-42
			Factores de riesgo del entorno físico	Presencia de armas de fuego		

				Consumo de drogas		43-45
		Violencia Cultural	Cultura violenta del trauma, la venganza y la gloria.	Formas de resolución de conflictos Lenguaje Modelaje de los adultos		46-49
			Estructura de pensamiento violentas	Machismo Homofobia Xenofobia		50-52
			Violencia simbólica	NNAJ castigados por los grupos Irregulares Adultos castigados por los grupos Irregulares Violencia ejercida por grupos armados regulares (policía y Fuerza Armada Nacional) Religión excluyente Ideología política excluyente Pinturas o grafitis de odio Fotografías y/o videos de violencia		53

Guión de entrevista

Ítem	Pregunta
PERFIL DEL NNAJ	
1	Edad: Peso: Estatura:
2	Sexo
3	Estudio Escuela grado: Liceo año: Universidad:
4	Trabajo: Ingreso individual semanal / mensual:
5	Núcleo Familiar:
6	Ocupaciones:
7	Ingreso económico familiar:
8	Vivienda (Propia o alquilada): Tipo de vivienda ojo aire acondicionado:
9	Condiciones del sector donde vive:
	Servicios públicos: Urbanización
	Agua Calles
	Electricidad Alumbrado
	Gas Espacios recreativos
	Aseo
	Comida
10	¿Cómo son los NNAJ de El Nula?
	Necesidades: Intereses ¿Música, programas de tv y actividades favoritas? ¿Qué hace en su tiempo libre?: Habilidades ¿Para qué es bueno(a)?:

	Potencialidades ¿Para qué puedes ser bueno(a)?: Expectativas-Proyecto de vida : Riesgos:
Violencia Directa	
11	¿Has sufrido violencia física? Fracturas Lesiones (Desgarros y/o) abrasiones Moretones e hinchazón Quemaduras Lesiones oculares Discapacidad Cicatrices
12	¿Quiénes han aplicado violencia física hacia usted? Familia Maestros Otros niños, niñas, adolescentes y/o jóvenes Adultos de la comunidad Otros
13	¿Dónde has sufrido la violencia física? Hogar Escuela Comunidad Otro
14	¿Has sufrido violencia sexual? Violación Tocamientos Incitación a mantener relaciones o juegos sexuales

15	¿A qué edad tuviste tu primera relación sexual?
16	¿Quiénes han aplicado violencia sexual hacia usted? Familia Maestros Otros niños, niñas, adolescentes y/o jóvenes Adultos de la comunidad Otros
17	¿Has pensado alguna vez en hacerte daño?
18	¿Has sufrido violencia por Intimidación (bullying)? Acoso por rasgos físicos Acoso por condición de nacionalidad o etnia Acoso por diversidad funcional Acoso por sexualidad Acoso por situación socioeconómica
19	¿Quiénes han aplicado violencia por Intimidación (bullying)? Familia Maestros Otros niños, niñas, adolescentes y/o jóvenes Adultos de la comunidad Otros
20	¿Has sufrido violencia Emocional? (Te han dicho: Eres feo, eres tonto, no sirves para nada, no te quiero, tú no eres mi hijo (a), por qué tuviste que salir así)
21	¿Cómo te hace sentir la violencia emocional? Tristeza / Depresión Incapacidad para relacionarse Falta de autoestima Conducta violenta
22	¿Quiénes han aplicado violencia emocional?

	Familia Maestros Otros niños, niñas, adolescentes y/o jóvenes Adultos de la comunidad Otros
23	¿Dónde pasas más tiempo? ¿Con quién pasas más tiempo?
24	¿Cuántas veces comes al día? ¿Qué comes?
25	¿Cuándo estás enfermo quién te cuida? ¿Cómo lo hace?
26	¿Te dan atención y amor en casa?
27	¿En tu casa se pelean o dicen groserías?
28	¿En tu barrio se pelean o dicen groserías?
29	¿Dónde sueles escuchar más groserías o ver más peleas?
30	¿Sueles decir groserías o pelear?
31	¿Algún otro tipo de violencia que identifiques en tu entorno?
Violencia estructural	
32	Necesidades humanas básicas Supervivencia: Agua ¿Tienes agua potable en casa (para beber)?
33	Necesidades humanas básicas. Supervivencia: Alimento ¿Tienen siempre alimentos?
34	Necesidades humanas básicas. Salud ¿Consiguen medicamentos y atención médica cuando se enferman?
35	Necesidades humanas básicas. Documentación ¿Tienes documentos de identificación personal?
36	Necesidades humanas básicas. Representación ¿Su familia tiene documentos para permanecer y trabajar legalmente en Venezuela?
37	Necesidades humanas básicas. Libertad ¿Eres libre? ¿Puedes escoger la profesión u oficio que quieras?
38	Necesidades humanas básicas. Libertad ¿Tienes las mismas oportunidades

	que un NNAJ de San Cristóbal, Caracas, Colombia o España?
39	¿Quién manda en El Nula? ¿Manda bien?
40	¿Quiénes son los más poderosos en El Nula?
41	¿Quién tiene más dinero en El Nula?
42	¿Qué institución protege a los NNAJ?
43	¿Has visto un arma de fuego? ¿Cuántas veces? ¿Quiénes tienen armas de fuego?
44	¿Has visto personas consumiendo drogas? ¿En qué lugares?
45	¿Has consumido algún tipo de droga?
Violencia Cultural	
46	¿Cómo se resuelven los conflictos en El Nula?
47	¿Cómo es el lenguaje en El Nula? ¿Es respetuoso o irrespetuoso? ¿Es un lenguaje violento o pacífico?
48	¿Cómo son los adultos de El Nula?
49	¿Qué lugares para divertirse los adultos existen en El Nula?
50	¿Cuál es el rol de la mujer en El Nula?
51	¿Qué opinas de las personas sexo-diversas: Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales e Intersexuales? (LGBTI)
52	¿Qué opinas de los extranjeros?
53	Violencia simbólica. ¿Has visto o conoces sobre?: NNAJ castigados por los grupos Irregulares Adultos castigados o “ajusticiados” por los grupos Irregulares Violencia ejercida por grupos armados regulares (policía y Fuerza Armada Nacional) Religión excluyente Ideología política excluyente Pinturas o grafitis de odio Fotografías y/o videos de violencia ocurrida en El Nula