



UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL TÁCHIRA
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN ORIENTACION PSICOLÓGICA EDUCATIVA

**COGNICIÓN CREATIVA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE
COLABORATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**
(Programa de Orientación Psicología Educativa)

Línea de Investigación: Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Trabajo de Grado para optar al Título de Magister Scientiarum en Orientación
Psicológica Educativa

Autora: Mileibith Jetsibet Pérez Rosales

Tutora: María Nereida Arellano Durán

San Cristóbal, Mayo de 2015

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi carácter de Tutora del Trabajo de Grado presentado por la ciudadana Mileibith Jetsibet Pérez Rosales para optar al Título de Magister Scientiarum en Orientación Psicológica Educativa, cuyo título es: COGNICIÓN CREATIVA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. (Programa de Orientación Psicología Educativa), considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación correspondiente.

En San Cristóbal a los dos días del mes de septiembre de 2014

MsC. María Nereida Arellano Durán
CI. V= N° 5.656.349

AGRADECIMIENTOS

A las Personas e Instituciones que hicieron posible alcanzar esta meta:

- Mi familia, por su paciencia, apoyo y comprensión, ustedes me han enseñado la fe en papá Dios, la constancia y el esfuerzo para construir cada proyecto.
- Mi *Alma mater*, Universidad Católica del Táchira y sus docentes, quienes me brindaron herramientas y orientaciones importantes en mi formación personal, humana y profesional a través de la Maestría en Orientación Psicológica Educativa.
- La comunidad de Ciudad Sucre, quien me ha permitido conocer a fondo su realidad, sensibilizarme y aprender con su gente, entendiendo que por más duro y/o limitado que sea el contexto, si asumimos una actitud creativa, podemos recrear y transformar nuestros espacios y dinámicas, haciendo de nuestros ambientes lugares más apacibles, productivos y ejemplo de buena convivencia y ciudadanía.
- La Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe y Alegría y mis compañeros del personal, junto a ustedes he podido trabajar de manera colaborativa, dándose gran valor al trabajo en equipo y tomando en cuenta los talentos de todos.
- Mi Tutora MSC. María Nereida Arellano Durán, asesor metodológico, con sus orientaciones profesionales y el apoyo moral en el avance investigativo, logré construir esta meta.

A todo y cada uno de ustedes, ¡Muchas Gracias! Dios les bendiga...

Mileibith Jetsibet Pérez Rosales

INDICE GENERAL

	pp.
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
LISTA DE CUADROS.....	vii
LISTA DE GRÁFICOS.....	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
Objetivos de la Investigación.....	9
Justificación e Importancia de la Investigación.....	10
METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO INVESTIGATIVO.....	11
 CAPÍTULOS	
I Proceso de cognición creativa en los estudiantes de Educación Primaria.....	23
Dimensión: Proceso Cognitivo Creativo.....	41
II Estrategias que utiliza el docente para el desarrollo de la cognición creativa a través del aprendizaje colaborativo.....	54
Dimensión: Estrategias del docente.....	54
Dimensión: Aprendizaje colaborativo.....	77
III Programa de Orientación Psicología Educativa sobre Cognición creativa a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes de Educación Primaria.....	97
Presentación.....	97
Fundamentación Teórica.....	97
Fundamentación Legal.....	101
Estructura del Programa.....	107

Diagnóstico y Justificación.....	108
Objetivo General.....	109
Estrategia 01: La Inspiración.....	110
Estrategia 02: La Expresión Conceptual.....	113
Estrategia 03: Conocimiento Activado.....	115
Estrategia 04: Combinación Conceptual.....	117
Estrategia 05: Asociación y Analogías.....	120
Estrategia 06: Transformación.....	123
Estrategia 07: La Originalidad.....	124
Estrategia 08: La Fluidez.....	126
Estrategia 09: La Flexibilidad.....	128
Estrategia 10: La Elaboración y Apertura Mental....	130
Estrategia 11: La Redefinición.....	132
Estrategia 12: Análisis y Síntesis.....	133
Estrategia 13: Estudio de Capacidades y Debilidades.....	136
Estrategia 14: Establecimiento de Metas Conjuntas...	138
Estrategia 15: Elaboración de un Plan de Acción.....	140
Estrategia 16: Co-evaluación del Proceso y Resultado.....	142
 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones.....	144
Recomendaciones.....	148
REFERENCIAS	149
 ANEXOS	
A.Cuestionario dirigido a Docentes.....	154
B.Protocolo de Validación del Instrumento.....	159
C.Matriz de cálculo de confiabilidad del instrumento.....	169

LISTA DE CUADROS

	pp
1 Operacionalización de la variable.....	16
2 Escala del Coeficiente Confiabilidad.....	20
3 Distribución de frecuencias para el indicador Inspiración.....	42
4 Distribución de frecuencias para el indicador Expresión conceptual.....	44
5 Distribución de frecuencias para el indicador Conocimiento activado.....	46
6 Distribución de frecuencias para el indicador Combinación conceptual.....	48
7 Distribución de frecuencias para el indicador Asociación y analogías.....	50
8 Distribución de frecuencias para el indicador Transformación...	52
9 Distribución de frecuencias para el indicador Originalidad.....	65
10 Distribución de frecuencias para el indicador Fluidez.....	67
11 Distribución de frecuencias para el indicador Flexibilidad.....	69
12 Distribución de frecuencias para el indicador Elaboración y apertura mental.....	71
13 Distribución de frecuencias para el indicador Redefinición.....	73
14 Distribución de frecuencias para el indicador Análisis y síntesis.....	75
15 Distribución de frecuencias para el indicador Estudio de capacidades y debilidades.....	88
16 Distribución de frecuencias para el indicador Establecimiento de metas conjuntas.....	90
17 Distribución de frecuencias para el indicador Elaboración de un plan de acción.....	92
18 Distribución de frecuencias para el indicador Coevaluación del proceso y resultado.....	94

LISTA DE GRÁFICOS

	pp
1 Promedio obtenido del indicador Inspiración.....	42
2 Promedio obtenido del indicador Expresión conceptual.....	44
3 Promedio obtenido del indicador Conocimiento activado.....	46
4 Promedio obtenido del indicador Combinación conceptual.....	48
5 Promedio obtenido del indicador Asociación y analogías.....	50
6 Promedio obtenido del indicador Transformación.....	52
7 Promedio obtenido del indicador Originalidad.....	66
8 Promedio obtenido del indicador Fluidez.....	68
9 Promedio obtenido del indicador Flexibilidad.....	70
10 Promedio obtenido del indicador Elaboración y apertura mental.....	72
11 Promedio obtenido del indicador Redefinición.....	74
12 Promedio obtenido del indicador Análisis y síntesis.....	76
13 Promedio obtenido del indicador Estudio de capacidades y debilidades.....	89
14 Promedio obtenido del indicador Establecimiento de metas conjuntas.....	91
15 Promedio obtenido del indicador Elaboración de un plan de acción.....	93
16 Promedio obtenido del indicador Coevaluación del proceso y resultado.....	95



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL TÁCHIRA
VICERECTORADO ACADÉMICO
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**

**COGNICIÓN CREATIVA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE
COLABORATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**
(Programa de Orientación Psicología Educativa)

Autora: Mileibith Jetsibet Pérez Rosales

Tutora: María Nereida Arellano Durán

Fecha: Agosto 2014

RESUMEN

Con esta investigación se describió la cognición creativa dentro de los procesos cognitivos de la creatividad científica a través del aprendizaje colaborativo en los estudiantes de Educación Primaria en la U.E. "Simón Rodríguez" Fe y Alegría a fin de aportar un Programa de Orientación Psicología Educativa. Se enfocó dentro del paradigma cuantitativo, de campo, con carácter descriptivo proyectivo. Se aplicó un instrumento el cuestionario a través de la encuesta. Se reconoce el desarrollo de la creatividad a través del trabajo en equipo colaborativo, apoyándose en los estudios de Keith Sawyer (2006), en cuanto a la creatividad científica y los acertados trabajos de Vigotsky y sus teorías de la educación, citado por Antunes, C. (2007). La creatividad es abordada desde la teoría de Guilford (1967), la cual ha servido de base para los actuales trabajos en cuanto al tema; asimismo, se toma como referencia la cognición creativa, en la teoría de Finke, Ward y Smith (1992), cuya propuesta incorpora los procesos, las estructuras cognitivas y productos creativos. De esta manera se construye una brecha para seguir indagando sobre la forma de incidir en el desarrollo de los procesos cognitivos creativos que lleven a los grupos colaborativos a aprender tanto con la deducción científica como con la inducción creativa en situaciones que se generan dentro de una atmósfera creadora, además de obtener ideas y productos creativos los cuales construyan y transformen continuamente el contexto socioeducativo. De acuerdo a los resultados, se diseñó un Programa de Orientación Psicológica Educativa que integra un diseño de estrategias, las cuales podrán aplicarse durante el proceso enseñanza-aprendizaje del grupo escolar seleccionado.

Descriptores: proceso cognitivo creativo, estrategias docentes, aprendizaje colaborativo, orientación psicológica educativa.